

# ATELIER DU REGARD

COURS FACULTATIF (2<sup>E</sup> ET 3<sup>E</sup> ANNÉES)  
CINÉMA - PHOTO & CULTURE VISUELLE  
LYCÉE-COLLÈGE DES CREUSETS



DÉLÉGATION DE L'ATELIER DU REGARD  
MISSION DE REPORTAGE À PARIS, 2009

**DOCUMENT D'INFORMATION**  
APERÇU DES ACTIVITÉS & TRAVAUX D'ÉLÈVES

# L'Atelier du Regard

## Formation à la photographie et au cinéma

### Culture visuelle

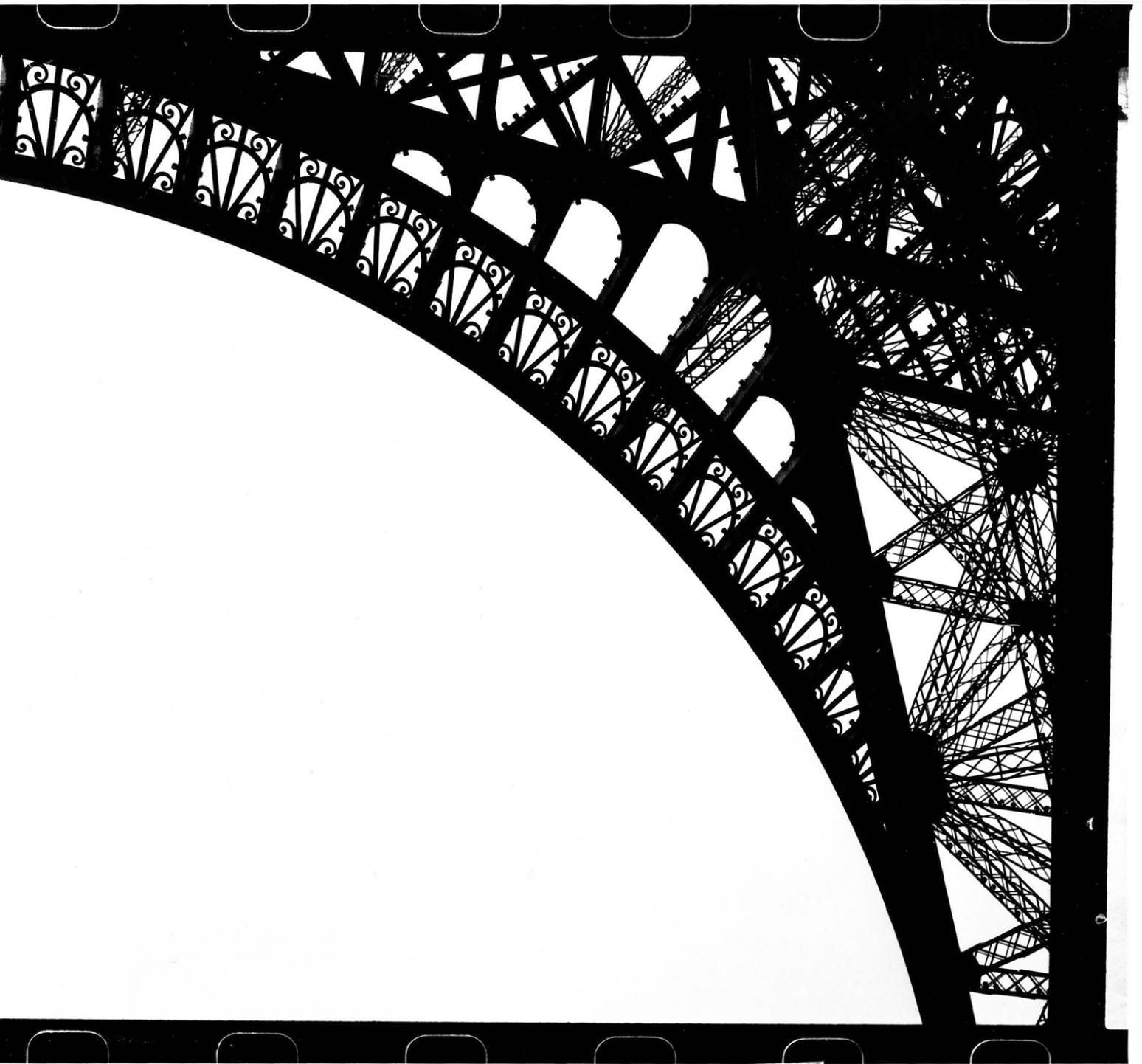
Cours de deux heures hebdomadaires  
organisé pour les classes de 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> années.

#### Une formation à la création

Ce programme a pour but de sensibiliser les étudiants aux domaines de la photographie et du cinéma ainsi qu'à la lecture de l'image. Il constitue non seulement la synthèse d'une vingtaine d'années d'activités initiées et conduites par le Lycée-Collège des Creusets et par la Fondation Fellini dans les domaines de l'image et du cinéma, incluant la création, mais il propose également une approche inédite et novatrice de la réflexion sur l'image au cinéma et plus largement dans les médias dont la photographie.

Elément de la Tour Eiffel, Paris.  
Photographie de Stefan Vasiljevic, Atelier du regard, 2013.  
Tirage réalisé dans le Laboratoire du Lycée-Collège des Creusets.





## Une formation avec une expertise de professionnels

Ce cours bénéficie de l'appui scientifique et de l'expérience de partenaires culturels ainsi que d'artistes exposés dans le cadre du Centre culturel de la Fondation Fellini à Sion qui propose régulièrement des *master classes* à l'intention des étudiants du cours *L'Atelier du regard*.

Quelques *master classes* sont restées dans les mémoires, dont celles données par l'actrice mondialement connue Juliette Binoche, le scénariste David Seidler (vainqueur en 2011 de l'Oscar du meilleur scénario pour le film *Le discours d'un roi*), le photographe Steve Schapiro, l'un des plus importants photographes américains qui fut reporter auprès de Martin Luther King, J.F. Kennedy et de réalisateurs tels Francis Ford Coppola et Martin Scorsese (Exposition *American Icons - Photographies de Steve Schapiro*).



David Seidler pose à côté de la caméra de Buster Keaton  
Centre culturel de la Fondation Fellini.



**MAISON DU DIABLE**  
cinéma & culture visuelle

**MERCREDI 2 MARS 2016 - 18:30**  
(Apéritif offert dès 18:00)

***Juliette Binoche dans les yeux***  
Documentaire de Marion Stalens  
**Cinéma Arlequin, Sion**

**Infos et réservations :**

info@fondation-fellini.ch  
+41(0)27 565 29 89  
www.maisondudiable.ch

**Avec la présence exceptionnelle  
de Juliette Binoche  
et de Marion Stalens**

Juliette Binoche © Marion Stalens

**FELLINI**  
FONDATION FELLINI  
POUR LE CINÉMA

## Une formation culturelle et technique

### Un accès aux activités de la Fondation Fellini, partenaire culturel du Lycée-Collège des Creusets depuis 2001

Ce programme d'activités intègre aussi une formation aux techniques photographiques et numériques. L'Atelier du regard propose des cours présentant l'histoire de la photographie et du cinéma, l'analyse de films et d'œuvres photographiques dans leurs enjeux esthétiques, culturels et techniques. Par ce dialogue entre la théorie et la pratique, grâce aux ressources techniques du laboratoire photo du collège, aux projections et aux conférences, les étudiants acquièrent une culture de l'image fort étendue.

Les étudiants bénéficient d'un accès direct à la collection de la Fondation Fellini (15'000 documents originaux de l'histoire du cinéma) ainsi qu'à la programmation culturelle conduite par cette institution reconnue en Suisse et à l'international.



**I**l n'y a de pierre que la maison du bon Dieu, les autres sont en bois. Elles sont petites, serrées, toutes tournées vers le soleil, et elles sont noires, étant vieilles.

*Le village dans la montagne*

Catalogue illustré par les étudiants de l'Atelier du regard dans le cadre de l'exposition en Hommage à Ramuz, LCC, 2006

Tirage réalisé au laboratoire photo du LCC

Page suivante : Exposition *Visions II*, travaux d'étudiants de l'Atelier du regard



# Visions II

*Exposition photographique projections installations*

Travaux d'étudiants de *L'Atelier du regard* - OC Cinéma Lycée-Collège des Creusets - Travaux de Maturité

Atelier culturel avec les migrants  
Mission photographique à l'ONU Genève

Maison du diable / Espace culturel de la Fondation Fellini  
Vernissage public le 10 mai à 18 heures  
Horaire des visites du mercredi au dimanche de 14 à 17 heures  
du 11 mai au 26 mai 2019 (entrée libre)

Fondation Fellini & Lycée-Collège des Creusets  
[www.fondation-fellini.ch](http://www.fondation-fellini.ch)

**FELLINI**  
FONDATION FELLINI  
POUR LE CINÉMA

Lycée  
Collège  
Creusets

AVRE

## Création

Les étudiants de l'Atelier du regard présentent régulièrement leurs travaux dans le cadre d'expositions créées spécialement à cet effet (par exemples les expositions *Visions I* et *Visions II*, en 2016 et 2018). Les expositions ont un caractère interdisciplinaire et rassemblent la photographie, des réalisations vidéos, des textes littéraires. Les affiches sont créées avec les étudiants.

Certaines expositions thématiques sont mises sur pied dans le cadre d'évènements particuliers, comme l'exposition *L'Esprit et la Matière* créée au LCC lors du 500<sup>e</sup> anniversaire de la mort de Léonard de Vinci.



## *L'esprit et la matière* Exposition en hommage à Léonard de Vinci

Textes et dessins de Léonard de Vinci

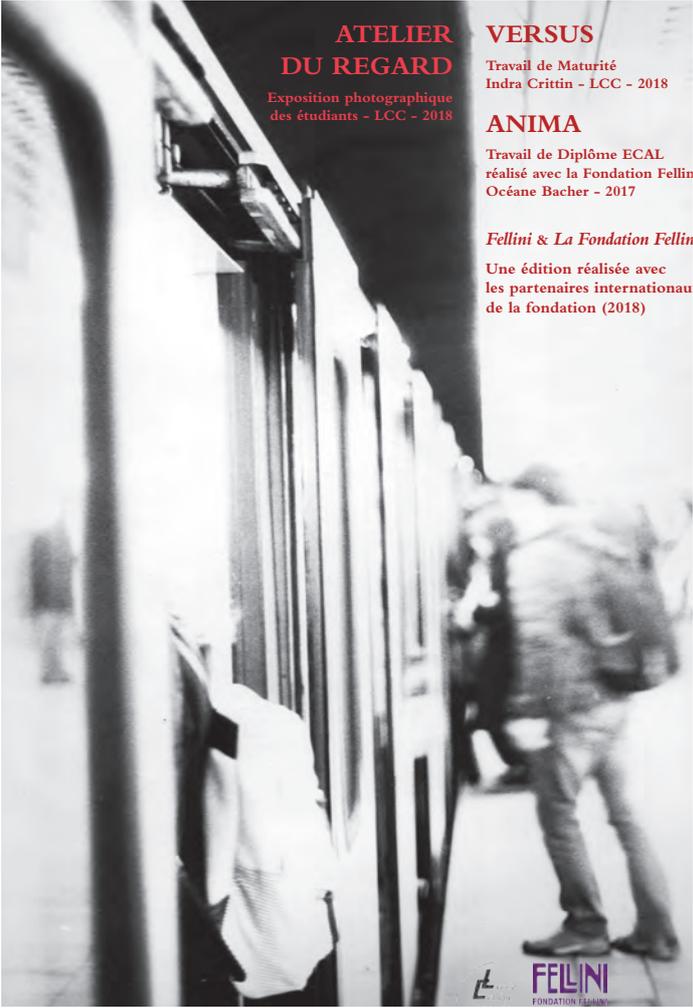
Extrait de *Introduction à la Méthode de Léonard de Vinci* de Paul Valéry (1894)

Photographies des étudiants de l'Atelier du regard (Lycée-Collège des Creusets)

Installation et itinéraire musical

Exposition réalisée avec le soutien de la Fondation Fellini





**ATELIER  
DU REGARD**

Exposition photographique  
des étudiants - LCC - 2018

**VERSUS**

Travail de Maturité  
Indra Crittin - LCC - 2018

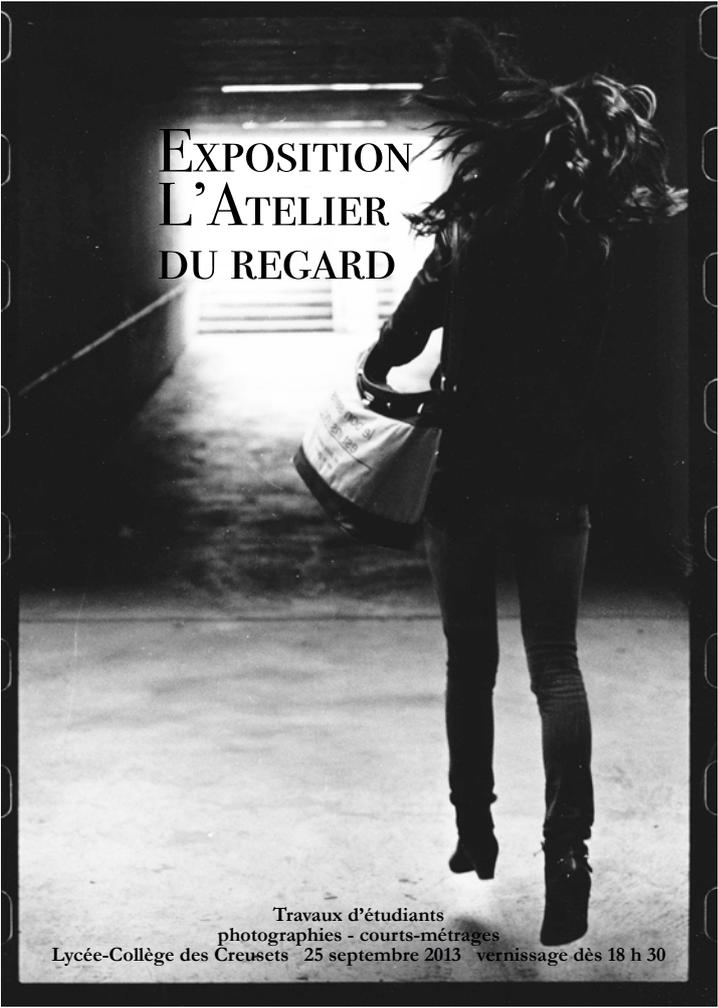
**ANIMA**

Travail de Diplôme ECAL  
réalisé avec la Fondation Fellini  
Océane Bacher - 2017

*Fellini & La Fondation Fellini*

Une édition réalisée avec  
les partenaires internationaux  
de la fondation (2018)

 **FELLINI**  
FONDATION Fellini



**EXPOSITION  
L'ATELIER  
DU REGARD**

Travaux d'étudiants  
photographies - courts-métrages  
Lycée-Collège des Creusets - 25 septembre 2013 - vernissage dès 18 h 30

Aperçu des travaux  
Extrait de presse

**LES CREUSETS** Le lycée-collège propose à ses étudiants depuis dix ans un Atelier du regard qui aujourd'hui est devenu un véritable pôle culturel.

## Le regard, ça s'aiguise

JEAN-FRANÇOIS ALBELDA

«Pourquoi pensez-vous que «La Land» a autant de succès aujourd'hui?» Stéphane Marti, professeur au lycée-collège des Creusets et responsable du cours facultatif L'Atelier du regard – par ailleurs président de la Fondation Fellini pour le cinéma – questionne la quinzaine d'étudiants qui suivent cette sensibilisation à l'image alors que d'autres profitent de leur mercredi après-midi de congé. On débat, on échange, on parle de l'Amérique d'aujourd'hui, de sa dureté et du besoin contemporain de retrouver des valeurs refuges, une forme d'innocence. On met en perspective, on cherche à donner du sens au flot d'images qui submergent une génération née à l'ère numérique.

### «Amener les élèves à produire de la culture»

Depuis maintenant une dizaine d'années, les étudiants peuvent s'initier dans un cours facultatif à la photographie argentique dans un laboratoire, utiliser des appareils analogiques, développer par eux-mêmes des images qu'ils exposent chaque année en fin de cycle. Ils peuvent aussi vivre – entre l'Atelier du regard et une Option complémentaire en cinéma – une immersion dans la réalisation de film, de l'écriture du scénario au tournage. «Cette année, nous allons tourner un court métrage adapté de la nouvelle «L'homme qui plantait des arbres» de Jean Giono», détaille Stéphane Marti. «Nous n'offrons pas seulement de la culture à nos étudiants, rajoute le recteur Christian Wicky, nous les plaçons dans une situation où ils peuvent produire de la culture. C'est vrai pour notre Atelier théâtre, ça l'est pour l'Atelier du regard.»

Du 13 au 30 avril prochain, une rétrospective ainsi qu'une présentation des travaux actuels de l'Atelier du regard sera à visiter à la Maison du Diable à Sion, ainsi que les images (photographies et courts métrages) produites par de jeunes migrants dans le cadre d'un projet pilote mis en place par la Fondation



Tournage d'un court métrage par les étudiants du lycée-collège des Creusets qui a la particularité d'avoir institutionnalisé une formation en cinéma. DR

Fellini et la HES-SO Valais, «car l'image transcende les générations et les cultures», appuie Stéphane Marti.

### Développer le sens critique

En effet, quand on questionne les étudiants sur ce que cet atelier a apporté à leur regard, tous évoquent un sens critique quant à la provenance des images, à la façon dont elles sont mises en scène, qu'ils n'auraient pas eu sans ce cours de sensibilisation. Et aussi le bonheur de travailler la matière, la pellicule, la magie de la photochimie, là où la facilité numérique aurait plutôt tendance à banaliser la prise de vue.

Cerise très importante sur le gâteau, de par le réseau développé depuis les origines de la Fondation Fellini par Stéphane Marti, les étudiants ont accès à des personnalités de haut rang du cinéma et de la photographie,

avec la possibilité de suivre des masterclasses de peintures telles que David Seidler (scénariste du «Discours d'un roi»), Patrick Swirc ou tout récemment l'acteur et réalisateur espagnol Carlos Iglesias. «Il est venu présenter aux étudiants le script d'un film qu'il tournera prochainement en Valais et il veut que ces jeunes participent au tournage.»

L'intérêt de cette figure du cinéma espagnol montre encore une fois la dimension qu'a prise au fil des ans le pôle culturel des Creusets, qui met en synergie le fonds de la Fondation Fellini, les travaux de recherche des étudiants valaisans, suisses et internationaux, et le milieu des professionnels de l'image. Stéphane Marti annonce d'ailleurs un invité de très haut niveau pour cette année. A suivre, de près. □

Exposition «L'Atelier du regard» à la Maison du Diable, Sion, du 13 au 30 avril.

### L'AVIS DE



**JULIE DAYER**  
ÉTUDIANTE EN CINÉMA  
ET EN HISTOIRE  
DE L'ART À BERLIN

### «L'Atelier du regard a orienté mon parcours»

Après sa maturité au lycée-collège des Creusets, Julie Dayer a voyagé une année autour du monde, prenant des images de lieux lointains, de villes, de déserts... Et ces images, nombreux sont ceux à les avoir suivies sur Instagram. Puis elle a entrepris des études en cinéma et en histoire de l'art à Berlin où elle réside aujourd'hui. Pour elle, l'Atelier du regard a été une expérience déterminante. «M. Marti m'a prêté un appareil Rolleiflex pendant deux ans, c'est tout de même un geste très généreux, vu la rareté et le prix de ces appareils. Puis je m'en suis procuré un et j'ai adoré travailler l'analogique, même si je fais aussi du numérique. J'ai pu encore faire mon travail de maturité à partir du fonds Fellini. Tout ça a orienté mon parcours, c'est clair.» Aujourd'hui, Julie Dayer étudie à Berlin, écrit pour un magazine d'art édité à New York («Steadfast Magazine»). Une trajectoire, parmi d'autres, fortement influencée par cet accès à la culture. □



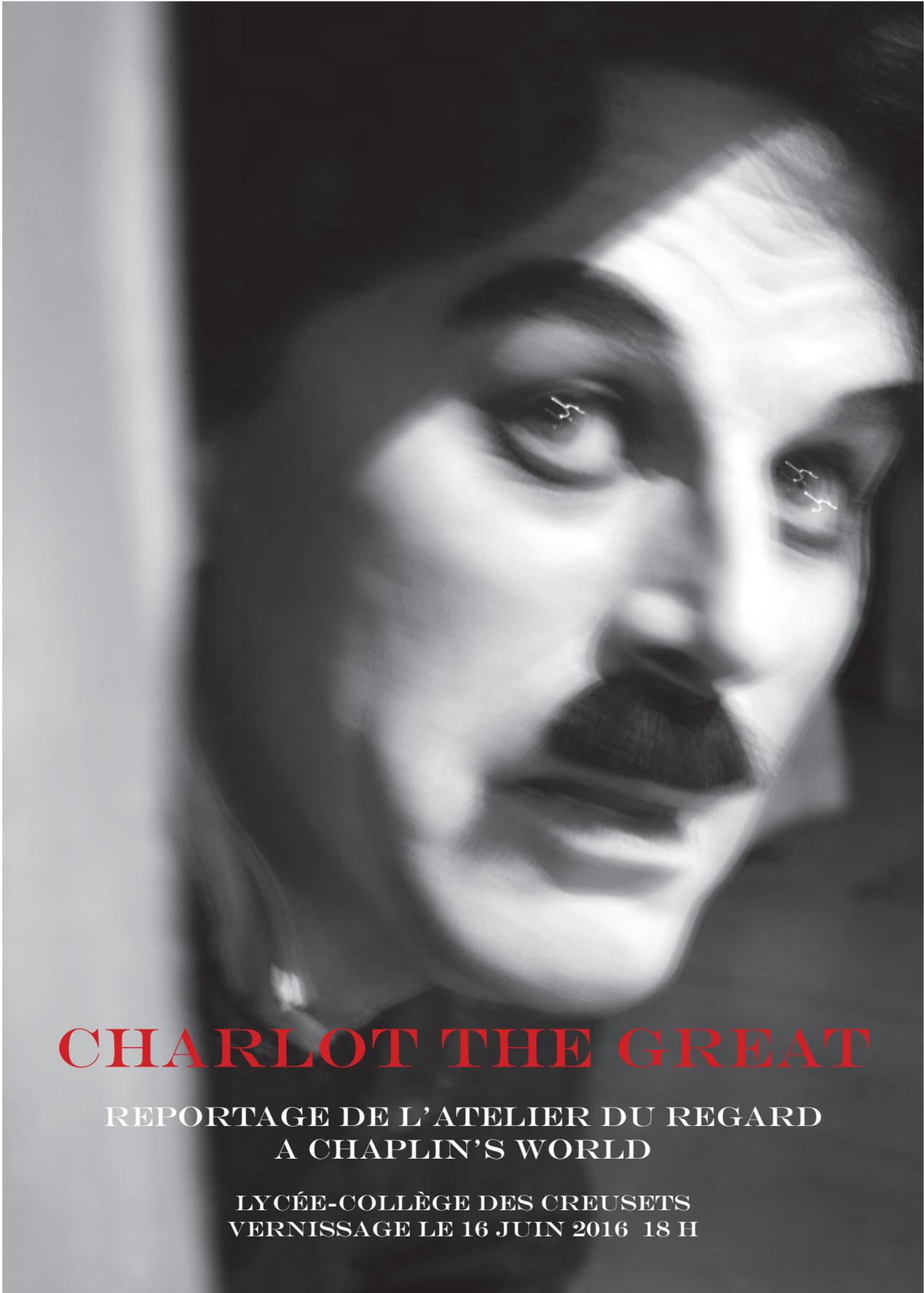
Julie Dayer  
Autoportrait



Marie Aymon  
Glacier du Rhône



Guillaume Nguyen  
Berlin / reportage photographique sur le thème  
de la photographie de rue



# CHARLOT THE GREAT

REPORTAGE DE L'ATELIER DU REGARD  
A CHAPLIN'S WORLD

LYCÉE-COLLÈGE DES CREUSETS  
VERNISSAGE LE 16 JUIN 2016 18 H

Exposition en hommage à Charlie Chaplin  
Mission photographique de l'Atelier du regard  
à Chaplin's world