

Exposition *Flash Back & Forward* _ Maison du diable _ Sion
Journée Officielle de l'Exposition du XX^e Anniversaire de la Fondation Fellini

Monsieur le Consul Général d'Italie,
Signor Sindaco di Rimini,
Monsieur le Président de la Ville de Sion,
Monsieur le Président de la Bourgeoisie de Sion,
Chères autorités de la Ville de Sion, de la Bourgeoisie de Sion et du Canton du Valais,
Chers Membres du Conseil de la Fondation Fellini,
Chers amis, compagnons de route de la Fondation Fellini,

A nos fidèles soutiens, Ville de Sion, Bourgeoisie de Sion, Loterie Romande, Lycée-Collège des Creusets, Les Vins du Valais, l'Etat du Valais, soutiens privés et amis de la fondation, j'aimerais exprimer solennellement en cette Journée Officielle du 20^e Anniversaire de la Fondation Fellini et au nom de son Conseil, notre profonde gratitude. Soutenir ponctuellement un événement c'est très bien. Soutenir dans la durée et très fidèlement une institution telle que la nôtre, c'est aujourd'hui, compte tenu du contexte économique, vraiment héroïque. Je rappelle que le héros – mes anciens élèves devraient s'en souvenir – est celui qui dépasse un peu ou beaucoup la dimension humaine ordinaire.

Le 6 juillet 2001, une toute petite équipe de passionnés de cinéma, et plus particulièrement de cette poésie unique inventée par Fellini, forte du soutien de la Loterie Romande Valais et de l'Etat du Valais, signait l'acte instituant la Fondation Fellini. Commençaient alors une aventure qui permit à la Fondation Fellini de célébrer à Sion, avec l'aide institutionnelle de la Ville de Sion et de la Bourgeoisie de Sion, puis à l'international avec l'appui de ses partenaires, une collection sans cesse explorée et sans cesse enrichie par de nouvelles acquisitions. Nous présentons ainsi aujourd'hui notre 104^e exposition, depuis l'exposition inaugurale intitulée *La Città Fellini*. Associés à notre programme culturel, Maurice Bédart en 2003, David Seidler en 2010, Johan de Meij en 2015, David Lynch en 2018 et Pedro Almodovar en 2021 ont voulu, par leur génie, apporter un éclairage sur l'œuvre de celui que l'histoire du cinéma a retenu sous le nom de *Il Maestro*. A la reconnaissance de ces grands maîtres, s'est jointe celle du public, des étudiants, des chercheurs et des éditeurs, exactement 17 dans 7 pays, dont les prestigieuses Editions Gallimard à Paris. Cependant, si la Fondation Fellini a pu présenter 25 expositions depuis 10 ans à la Maison du diable et eut l'honneur d'être accueillie dans de grands musées, galeries et festivals, tels que la Jeu de Paume à Paris, l'Abbatiale de Montmajour lors des Rencontres d'Arles, le Center 548 de New York, la Mostra de Venise, le Palais des Nations à Genève, et depuis 2019 le Castello Sismondo, Musée Fellini de Rimini, c'est avec l'esprit des anciens petits cirques de province, magnifiés par *La Strada*, que nous avons toujours agi. Avec la conscience de tout ce que le cinéma de Fellini peut encore apporter aujourd'hui en termes de liberté artistique, de critique sociale, de rire et de joie de vivre, donc, de confiance dans l'humanité, nous n'avons jamais ménagé notre énergie pour défendre cette œuvre insondable, surtout quand les choses se sont avérées, autrefois comme aujourd'hui, beaucoup plus difficiles que ce que nous pouvions bien le penser. Il ne faut pas se leurrer, la défense de la culture, donc de ce qui fait la dignité humaine, n'est jamais acquise. Ici comme ailleurs. Nous le voyons aujourd'hui dans le contexte de cette guerre inique, infligée à un état souverain, l'Ukraine, bien décidée à vivre librement. La barbarie n'est pas confinée à l'Enfer de Dante, elle peut surgir sous nos pas ou sur nos têtes. Mais aujourd'hui, malgré tout, malgré la pandémie dont, paraît-il, nous venons de sortir, malgré cette situation qui nous rappelle – en tout cas pour les personnes de ma génération – le temps de la Guerre Froide, nous gardons le cap de notre engagement pour une culture humaniste, dans sa fabuleuse diversité et dans sa créativité illimitée, car les artistes, leurs œuvres, toutes celles et ceux qui les servent et les soutiennent, donnent du courage : je l'ai dit et écrit souvent, et je le répète encore aujourd'hui, la Fondation Fellini est un petit vaisseau, mais taillé pour la haute mer, qui a su affronter bien d'autres tempêtes que la petite bruine de ce jour sur notre belle ville de Sion. Donc, si vous n'avez pas trop le mal de mer, si vous restez curieux de belles découvertes, embarquez-vous avec nous ! L'œuvre de Fellini est remplie de navires qui voguent sur les rêves du Maestro. Je pense qu'après tant d'années, nous méritons bien de rejoindre cette fière armada. *Viva Fellini, viva Il cinema.*

Stéphane Marti, Président fondateur de la Fondation Fellini