



MAISON DU DIABLE
cinéma & culture visuelle

FELLINI

UN ARTISTE DU XX^e SIÈCLE

01.11.2013 – 30.03.2014



www.oliviermeichtry.ch

© Guy de Belleval / Collection Fondation Fellini pour le Cinéma, Sion



La culture ouvre ses portes! Le passe «20 ans 100 francs Valais» permet d'accéder librement à de nombreux théâtres, salles de concerts et expositions en Valais. Valable une année, la carte est destinée aux moins de 21 ans. Ils peuvent se la procurer – ou se la faire offrir! – dès le 1^{er} septembre 2012. On prétend que les jeunes sont le public de l'avenir, donnons-leur l'opportunité d'être celui du présent.

Renseignements, commande de la carte et consultation des lieux partenaires sur www.20ans100francs.ch, à partir du 1^{er} septembre 2012!

Nous remercions nos soutiens:



Avec le soutien de la
Loterie Romande



VARONE
VINS



BizVizGroup*



IMPRIMERIE
SCHMID
www.imprimerie-schmid.ch

FELLINI
FONDATION FELLINI
POUR LE CINEMA

La Fondation Fellini pour le cinéma (Sion) présente :

FELLINI

UN ARTISTE DU XX^e SIÈCLE

*Le mot réalisme ne veut rien dire.
Dans une certaine mesure, tout est
réaliste. Il n'y a pas de frontière
entre l'imaginaire et le réel.*

Federico Fellini

L'année 2013 représente pour l'œuvre de Fellini un quintuple anniversaire: les vingt ans de la disparition du Maestro le 31 octobre 1993, les 60 ans des *Vitelloni*, premier film qui l'a consacré au plan international avec le Lion d'argent de la Mostra à Venise, les 50 ans de *Otto e mezzo*, Oscar du meilleur film étranger en 1964, les 40 ans d'*Amarcord*, Oscar du meilleur film étranger en 1974 et les 30 ans de *E la Nave va*.

Au-delà de l'aspect commémoratif, l'exposition, constituée de dessins, d'affiches originales, de photographies, d'artefacts et d'extraits de films a pour objectif de nous faire pénétrer dans l'univers surprenant, protéiforme et fantastique du réalisateur italien.

D'une part créateur génial d'œuvres intimes et personnelles et d'autre part critique envers une époque qu'il juge décadente notamment dans la *Dolce Vita* (1960), Federico Fellini, plus qu'un simple directeur d'acteur, est l'inventeur d'un monde en soi, immédiatement reconnaissable et identifiable, un créateur de formes, d'images et d'histoires nouvelles qui font de lui un artiste complet et universel.

Fellini, un artiste du XX^e siècle présente des documents de la collection originelle de la Fondation Fellini et des pièces inédites acquises récemment grâce au soutien de la Loterie Romande-Valais.

MAISON DU DIABLE, CINÉMA & CULTURE VISUELLE
Rue des Creusets 31 - 1950 Sion

www.maisondudiable.ch — info@fondation-fellini.ch
tél: +41 27 565 29 89

Ouverture

mercredi à dimanche, de 14:00 à 18:00

Entrée

Adultes Fr. 6.–
Étudiants, chômeurs, AI et AVS Fr. 3.–

www.fondation-fellini.ch

FELLINI
FONDATION FELLINI
POUR LE CINÉMA

PROGRAMME CULTUREL & ANIMATIONS

Plus d'infos sous www.maisondudiable.ch

SOIRÉES « FELLINI »

Dans le cadre de l'exposition, la Maison du diable organise quatre soirées exceptionnelles autour des œuvres majeures de Fellini.

DÉROULEMENT DES SOIRÉES:

18h Apéritif de bienvenue et visite commentée de l'exposition

19h Présentation du film et projection

Une petite agape est servie à la fin du film

Prix Fr. 20.–/personne

Réservation obligatoire (20 places disponibles)

Tél: 027 565 29 89

Mail: info@fondation-fellini.ch

Maison du diable, Cinéma & culture visuelle,

Rue des Creusets 31, 1950 Sion

ME 27.11.13 - LA STRADA, F. Fellini, 1954

Avec Giulietta Masina, Anthony Quinn, Richard Basehart. Forme de road-movie d'un minuscule cirque ambulante avec des personnages symboliques et familiers: Zampanò, Gelsomina et le Fou.

Le film a reçu le Lion d'argent au festival de Venise 1954. Oscar du meilleur film étranger.

ME 29.01.14 - La Dolce Vita, F. Fellini, 1960

Avec Anita Ekberg, Marcello Mastroianni, Anouk Aimée, Magali Noël.

Radiographie de la «jet set» romaine mise en scène dans ses turpitudes.

Palme d'or du festival de Cannes 1960.

ME 26.02.14 - Amarcord, F. Fellini, 1973

Avec Bruno Zanin, Magali Noël, Josiane Tanzilli.

Fellini se souvient de son enfance à Rimini, des personnes pittoresques qui y habitent.

Oscar du meilleur film étranger.

ME 26.03.14 - E la Nave va, F. Fellini, 1983

Avec Freddie Jones, Norma West, Barbara Jefford.

En mettant en scène une étrange cérémonie funéraire, Fellini évoque la fin d'un monde qui se dissout dans des visions fulgurantes.

LES VISITES DE GROUPE

La Maison du diable vous accueille pour des visites commentées de l'exposition, des sorties d'entreprise, des visites de classes, etc. N'hésitez pas à nous contacter !

Informations et réservations

Tél: 027 565 29 89

Mail: nicolas.rouiller@fondation-fellini.ch

Visite commentée individuelle de l'exposition

Les mercredis 4, 11, 18 décembre 2013; 8, 15, 22 janvier, 5, 12, 19 février et 5, 12, 19 mars 2014 entre 16h et 18h une personne est à disposition pour une visite commentée de l'exposition.