

La Fondation Fellini

Défense et illustration de l'italianité



Activités
Projets

2001-2026

www.fondation-fellini.ch



Ill. ci-dessus: Fotobusta, *Roma* (1972). Collection de la Fondation Fellini.

Ill. page de couverture: Clap d'*Amarcord* (1973). Collection de la Fondation Fellini.

Italie, pays où nulle césure ne sépare la légende de l'histoire, et l'histoire de la vie.

Les liens qui relient la Fondation Fellini à l'Italie, depuis son établissement à Sion il y a près de vingt-cinq ans, se sont épanouis dans des circonstances très diverses et de multiples façons, dont chacune peut rappeler le charme insondable du *Bel Paese*. Ce pays où la nature se fait artiste et la culture sublime la nature.

La question de l'italianité, à l'opposé de toute perception nationalisante et ethnocentrique, est affaire de présence et d'invention. Si l'Italie existe par son peuple, par sa langue, par son histoire et par un héritage artistique et scientifique au bénéfice de tous, elle se prolonge en quelque sorte dans l'enchantement de ses visiteurs. L'italianité prend alors la forme d'un art de vivre. Pour ne parler que du 7^e Art, que serait le cinéma sans ce cortège rayonnant de réalisateurs, d'actrices et d'acteurs: Fellini, Visconti, De Sica, Rossellini, Pasolini, Antonioni, Scola, Monicelli, Bertolucci, les frères Taviani, Benigni, Sorrentino, Marcello Mastroianni, Vittorio Gassman, Alberto Sordi, Anna Magnani, Giulietta Masina, Monica Vitti, Sophia Loren et Monica Bellucci ? Pays démiurgique qui fut au cœur de tous les processus de civilisation dès l'Antiquité, l'Italie a offert par ses artistes et ses savants des inventions et des visions qui ont fait grandir l'humanité en dignité.

III

Le double engagement de la Fondation Fellini

I. Mise en valeur d'un patrimoine du cinéma italien en Valais, en Suisse et à l'international

La Fondation Fellini conserve et met en valeur une collection de 16'000 documents, qu'elle enrichit régulièrement de nouvelles acquisitions, et qui représente plus d'une centaine de réalisateurs, dont en particulier Federico Fellini (9'000 documents), ainsi que d'importants cinéastes italiens (Visconti, Bertolucci, Rosi, Pasolini). Cette collection, présentée dans l'Espace culturel de la Fondation Fellini à Sion, ainsi que dans de prestigieux musées et galeries, des festivals du film et des institutions internationales dont les Nations Unies, offre une variété exceptionnelle : dessins, photographies de tournages, scénarios, affiches, artefacts et costumes, lettres, documents de production, articles de presse, monographies et revues.

Le double engagement de la Fondation Fellini
II. La défense et l'illustration de l'Italianité du Valais

La Fondation Fellini a organisé en Valais de nombreuses expositions et événements culturels mettant en valeur l'Italianité du Valais, une Tradition vivante du canton déposée par le Gouvernement auprès de l'Office fédéral de la culture dès 2011 selon les critères de l'UNESCO. Les expositions *Otto e mezzo Photographies de Paul Ronald* (2011), *Federico Fellini - Un artiste du XX^e siècle* (2013), *Mastroianni* (2016), *Viva Fellini !* et *Fellini's Oniric Obsessions* (Centenaire de la naissance du Maestro, 2020), enfin *Amarcord - La mémoire est poésie*, pour le 50^e anniversaire du film (2023), ont permis de réunir à Sion, autour de la Collection de la fondation, d'importants partenaires italiens dont la Commune de Rimini, Cinemazero, Archivio AFE Roma, l'Association Tonino Guerra en Emilie Romagne, la Fondation Montarsolo. La Collection Keel de Zürich, plus importante collection privée au monde concernant Fellini, ainsi que l'Institut Italien de la Culture de Zürich ont été associés aux partenaires internationaux et italiens dans le cadre du programme culturel de la fondation à Sion (Centenaire de la naissance de Fellini en 2020, et Semaine de la Langue italienne dans le monde en 2017).

IV

La Fondation Fellini a également créé des partenariats et des projets communs avec les acteurs de l'Italianité en Valais, dont l'Association Italia-Valais, la Fondation Margherita, et la Société Dante Alighieri.

Au titre de Partenaire exécutif principal des Commémorations de la Catastrophe de Mattmark (50^e anniversaire en 2015) et 60^e anniversaire cette année, la Fondation Fellini s'est engagée à titre gracieux dans l'édition des livres mémoriaux, des films documentaires, des expositions itinérantes, et de l'ensemble de la communication rappelant cet événement où 56 Italiens ont perdu la vie sur le chantier de Mattmark, le 30 août 1965. Ces Commémorations, conduites par le Comité ad hoc Mattmark et l'Association Italia-Valais, ont bénéficié des Patronages de l'Ambassade d'Italie à Berne, du Consulat Général d'Italie à Genève et du Gouvernement du Canton du Valais, ainsi que de l'Adhésion de la Présidence de la République italienne.

Activités en Italie & Relations institutionnelles ***Reconnaisances internationales***

La Fondation Fellini est présente en Italie à travers son programme d'expositions et d'éditions agendées dans leur cadre : itinérance de l'exposition *Fellini La Grande Parade* (créée en 2009 au Jeu de Paume à Paris) à la Cinémathèque de Bologne et au MACRO, Rome, 2010; exposition *Otto e mezzo Photographies de Paul Ronald* (Programme collatéral de la Mostra del cinema, Venise, 2012 & Galerie Quartiere Vannucci, 2012); exposition en hommage à Giulietta Masina (Teatro dei Dioscuri, 2014); exposition *David Lynch Dreams - A tribute to Fellini* (Musée Fellini de Rimini, 2019). Les Patronages des Présidents de la République italienne, Carlo Azeglio Ciampi et Giorgio Napolitano, ont été conférés aux expositions *Fellini Maestro del cinema* (Lausanne, 2003) et *Otto e mezzo* (Venise, 2012)

La Fondation Fellini a créé d'importantes relations institutionnelles en Italie. Elle a été partenaire des Ministères de la culture et des Affaires étrangères dans le cadre du Centenaire de la naissance de Fellini en 2020. L'exposition *Federico Fellini Genius of Humanity*, créée en partenariat avec la Mission italienne auprès des Nations Unies à Genève et du Bureau de l'ONU Genève, a bénéficié d'une itinérance en Asie (Thaïlande) avec l'appui de l'Ambassade d'Italie. Le partenariat académique créé en 2015 avec l'Université NTU de Singapour a reçu le double appui du Département suisse des Affaires étrangères et de l'Ambassade d'Italie à Singapour.

Le 21 juillet 2021, la Fondation Fellini a été invitée à présenter ses activités au Parlement italien, sur son invitation. Le principe du Dossier Fellini UNESCO, transmis le 6 mars 2025 à la Direction Générale de l'UNESCO, a été proposé et retenu dans ce cadre. Le 20 janvier 2020, jour du 100^e anniversaire de Federico Fellini, le Consul Général d'Italie à Genève, Monsieur Antonino La Piana, a remis à la Fondation Fellini la Médaille de la Présidence de la République italienne.

Le 6 décembre 2024 à Rimini, dans le cadre du Festival Amarcort, la Fondation Fellini a reçu, conjointement avec la Collection Keel de Zürich & Maison d'édition Diogenes, le prix international *Un Felliniano nel mondo*. La Direction Générale de l'UNESCO, après réception du Dossier Fellini le 6 mars 2025, a intégré la Fondation Fellini et son Programme culturel 2025 au titre de Partenaire officiel des Célébrations du XX^e anniversaire de la Convention UNESCO sur la Protection et la Promotion de la Diversité des Expressions culturelles. Une monographie est éditée dans ce cadre (ill. page suivante), et sera présentée au public courant mai 2025.



La Fondation Fellini pour le cinéma

2001 - 2025

Patrimoine du cinéma
Engagement
et activités

Expositions
Publications
Partenariats

Recherche
et formation

Technologie culturelle

FELLINI
FONDATION FELLINI
POUR LE CINÉMA

En soutien au 20^e anniversaire
de la Convention de 2005



unesco

Diversité
des expressions culturelles

Fondation Fellini, C.P. 2137 CH-1950 Sion 2
Courriel : info@fondation-fellini.ch
Resp. de l'édition : Stéphane Marti, Président de la Fondation Fellini
Courriel : stephane.marti@fondation-fellini.ch