

FELINI
FONDATION FELINI
POUR LE CINEMA



American Icons

PHOTOGRAPHIES DE STEVE SCHAPIRO

14.06.2019 — 01.09.2019

« *In the world of photography nothing is real. Above all, you cannot equate it with the truth.* »

« *Dans le monde de la photographie, rien n'est réel. Et surtout, vous ne pouvez pas l'assimiler à la vérité.* »

Extrait d'une interview de Steve Schapiro par Marcus Woeller.

LA FONDATION FELLINI POUR LE CINÉMA (SION) PRÉSENTE L'EXPOSITION

American Icons

PHOTOGRAPHIES DE STEVE SCHAPIRO

Spécialisé dans le photojournalisme, Steve Schapiro est également célèbre pour ses photos de tournage de films légendaires tels que *Le Parrain* de Francis Ford Coppola ou *Taxi Driver* de Martin Scorsese. Il est aujourd'hui considéré comme l'un des plus importants photographes américains de sa génération.

Attiré très jeune par l'image et admirateur de Henri Cartier-Bresson, Steve Schapiro se consacre d'abord à la photographie de rue. C'est ensuite auprès de William Eugene Smith, figure emblématique du photojournalisme américain, qu'il s'exerce et apprend la technique. A partir de 1961, Steve Schapiro se lance dans une carrière en freelance et voit ses clichés édités dans des magazines de renommée mondiale tels que *Life*, *Vanity Fair*, *Sports Illustrated*, *Newsweek*, *Time* et *Paris Match*. Les perturbations politiques, culturelles et sociales des années 60 aux Etats-Unis vont fournir à Schapiro un environnement particulièrement stimulant pour son travail lui permettant de s'affirmer en tant que photojournaliste et documentariste.

Le travail de Steve Schapiro a été exposé dans de nombreux musées et galeries du monde tels que le Metropolitan Museum de New York, Le Centre Pompidou de Metz, Fotografiska, Musée de la photo, à Stockholm notamment.

Steve Schapiro nous fait aujourd'hui l'honneur de présenter à Sion et pour la première fois en Suisse une sélection d'œuvres liées principalement au cinéma, mais également à la musique et au monde politique et social.

MAISON DU DIABLE ESPACE CULTUREL DE LA FONDATION FELLINI

Rue des Creusets 31 - 1950 Sion

www.fondation-fellini.ch - info@fondation-fellini.ch - T +41 27 565 29 89

EXPOSITION DU 14.06.2019 AU 01.09.2019

Mercredi à dimanche, de 14h00 à 18h00

Projection en continu du film dans l'exposition

Steve Schapiro - An Eye for American Icons, Clara & Julia Kuperberg, 2014

ENTRÉE

Étudiants, chômeurs, AI et AVS Fr.4.—

Adultes Fr.6.—

AUTOUR DE L'EXPOSITION

BRUNCH ET CONCERT A LA MAISON DU DIABLE

Avec le groupe folk-pop suisse

THE COMPANY OF MEN

Brunch de 11h à 13h suivi du concert.

PRIX

Fr. 55.- / par personne (y compris les boissons durant le brunch, la visite de l'exposition et le concert)

Fr. 20.- / par enfant (moins de 12 ans)

- gratuit jusqu'à 6 ans

INFOS ET RÉSERVATIONS

T 027 565 29 89

nicolas.rouiller@fondation-fellini.ch

Places limitées - Réservation obligatoire au plus tard le vendredi précédant l'événement.

Le Brunch est préparé par notre partenaire la boulangerie Taillens à Crans-Montana.

SOIRÉES CINÉ GOURMAND À LA MAISON DU DIABLE

La Maison du diable organise des soirées alliant culture, cinéma et gastronomie!
Au programme:

JEUDI 4 JUILLET 2019 à 18h30

MIDNIGHT COWBOY

JOHN SCHLESINGER, 1969.

Avec Jon Voight, Dustin Hoffman.

Joe Buck quitte sa petite bourgade du Texas pour monter à New York où il espère se faire entretenir par des femmes riches. Mais il perd rapidement ses illusions face à la dureté de la ville. Seul, sans un sou, il fait la connaissance de Ratso Rizzo, un petit Italien chétif, boiteux et tuberculeux. Les deux compères vont partager la même misère dans les bas-fonds newyorkais et s'accrocher au même rêve: partir vivre sous le soleil de Floride...

PLUS D'INFOS ET RÉSERVATIONS

T 027 565 29 89

nicolas.rouiller@fondation-fellini.ch

Réservation obligatoire au plus tard le lundi précédant l'événement.

PRIX

Fr. 77.— par personne dès 16 ans

(Visite commentée, projection, boissons et menu compris)

Pour les groupes dès 12 personnes sur demande à la date et à l'heure de votre choix (sous réserve de disponibilités).

JEUDI 18 JUILLET 2019 à 18h30

RISKY BUSINESS

PAUL BRICKMAN, 1984.

Avec Tom Cruise, Rebecca De Mornay.

Issu d'une riche famille de l'Illinois, élève brillant et studieux, Joel Goodson a tout réussi sauf sa vie sentimentale. Profitant de l'absence de ses parents, Joel fait appel aux services d'une call-girl qui lui apprend à gérer une maison close.

La Fondation Fellini pour le cinéma remercie vivement le photographe Steve Schapiro de son implication dans ce projet.



iomedia



Le Nouvelliste



Une exposition produite par la Fondation Fellini pour le cinéma.