

FELINI
FONDATION FELINI
POUR LE CINEMA

www.fondation-felini.ch



ON THE ROAD

50 ANS d'EASY RIDER

1.11.2019 - 15.12.2019

LA FONDATION FELLINI POUR LE CINÉMA (SION) PRÉSENTE L'EXPOSITION

ON THE ROAD

50 ANS d'EASY RIDER

À la fin des années cinquante, la jeunesse contestataire et libertaire américaine ne se reconnaît plus dans les vieilles productions classiques hollywoodiennes et désertent les cinémas qui sont au bord de la faillite. Les studios de Los Angeles cherchent à renouveler leurs productions en faisant confiance à une nouvelle génération de réalisateurs tels que Martin Scorsese (*Mean Streets, Taxi Driver*), Francis Ford Coppola (*Le Parrain, Apocalypse Now*) ou Michael Cimino (*Voyage au bout de l'enfer*).

Mais ce nouvel état d'esprit américain se cristallisera principalement dans le film culte *Easy Rider* réalisé en 1969 par le photographe et cinéaste de la contre-culture Dennis Hopper. Ce premier véritable Road-Movie révolutionna la pratique du cinéma à Hollywood (non-respect des règles classiques du scénario, montage innovant, présence de scènes violentes, banalisation de la drogue et du sexe, etc.) et contribua largement à l'émergence de ce que l'on nomme rétrospectivement le « Nouvel Hollywood » désignant ainsi cette courte période (1969 - 1979) durant laquelle les cinéastes ont bénéficié d'une très grande liberté de style et de ton au cœur même du système des studios américains.

MAISON DU DIABLE

ESPACE CULTUREL DE LA FONDATION FELLINI

Rue des Creusets 31 - 1950 Sion

www.fondation-fellini.ch - info@fondation-fellini.ch - T +41 27 565 29 89

EXPOSITION DU 1.11.2019 AU 15.12.2019

Mercredi à dimanche, de 14h00 à 17h00

ENTRÉE

Étudiants, chômeurs, AI et AVS Fr.4.—

Adultes Fr.6.—

AUTOUR DE L'EXPOSITION

BRUNCH A LA MAISON DU DIABLE

Partagez un moment de convivialité au coeur de l'espace d'exposition.

Le brunch est suivi d'un BLIND TEST sur le cinéma (participation sur inscription durant le brunch)

LES DIMANCHES 3 & 24 NOVEMBRE

De 11h00 à 13h00

PRIX

Fr. 35.- / par personne (y compris les boissons)

Fr. 15.- / par enfant (moins de 12 ans)
- gratuit jusqu'à 6 ans.

INFOS ET RÉSERVATIONS

nicolas.rouiller@fondation-fellini.ch

www.fondation-fellini.ch

Réservation obligatoire au plus tard le vendredi précédant l'événement.

Le Brunch est préparé par notre partenaire la boulangerie Taillens à Crans-Montana.

CONFÉRENCE - PROJECTION

EASY RIDER ET LE NOUVEL HOLLYWOOD

LE JEUDI 14 NOVEMBRE À 19H30 (Salle de projection de la Maison du diable)

Découvrez le mouvement de révolte des réalisateurs hollywoodiens face aux productions classiques et l'émergence de nouveaux talents du cinéma mondial tels que Dennis Hopper, Martin Scorsese ou Francis Ford Coppola.

PRIX

Fr. 15.- / par personne (Réservation obligatoire au plus tard le lundi précédant l'événement.)

AUTOUR DE L'EXPOSITION

SOIREE CINE GOURMAND A LA MAISON DU DIABLE

La Fondation Fellini vous invite à partager une soirée exceptionnelle. Au programme : une visite guidée de l'exposition du moment suivi d'un film projeté dans un caveau du XVI^e siècle, le tout accompagné d'un menu gourmand et de vins... La culture, le cinéma et la gastronomie comme vous ne l'aviez jamais imaginé !

En partenariat avec la Boulangerie Taillens à Crans-Montana et la cave Maison Gilliard à Sion.

JEUDI 7 NOVEMBRE A 18H30

EASY RIDER

Dennis Hopper, 1969

Avec Dennis Hopper, Peter Fonda,
Jack Nicholson.

JEUDI 28 NOVEMBRE A 18H30

SCARECROW

Jerry Schatzberg, 1973

Avec Al Pacino, Gene Hackman.

JEUDI 12 DECEMBRE A 18H30

THELMA & LOUISE

Ridley Scott, 1991

Avec Susan Sarandon, Geena Davis,
Harvey Keitel.

INFOS ET RÉSERVATIONS

M nicolas.rouiller@fondation-fellini.ch

www.fondation-fellini.ch

**Réservation obligatoire au plus tard le lundi
précédant l'événement.**

PRIX

Fr. 77.- / par personne dès 16 ans

(Visite commentée, projection, boissons et menu
compris)

Pour les groupes dès 12 personnes sur demande à la date
et à l'heure de votre choix (sous réserve de disponibilités).

Une exposition produite et réalisée par la Fondation Fellini pour le cinéma.
La Fondation remercie la Cinémathèque suisse pour le prêt de matériel original d'exposition.

