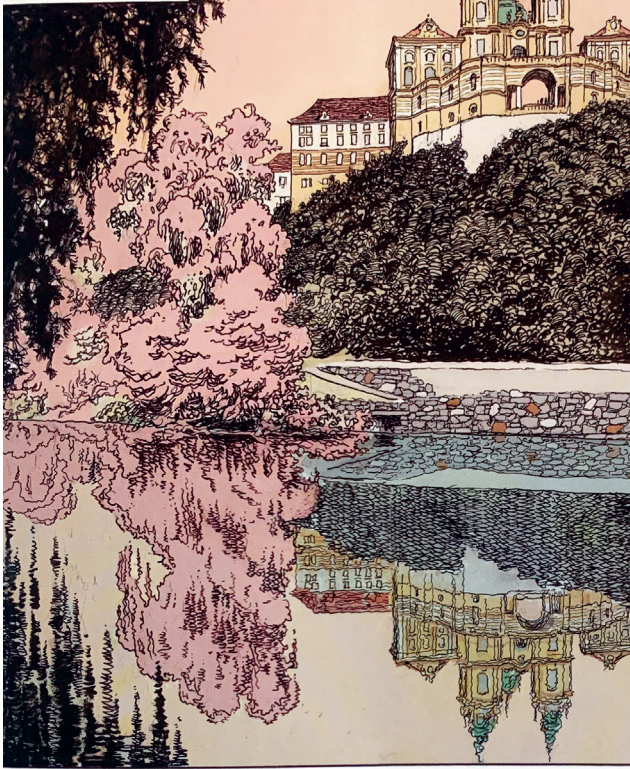
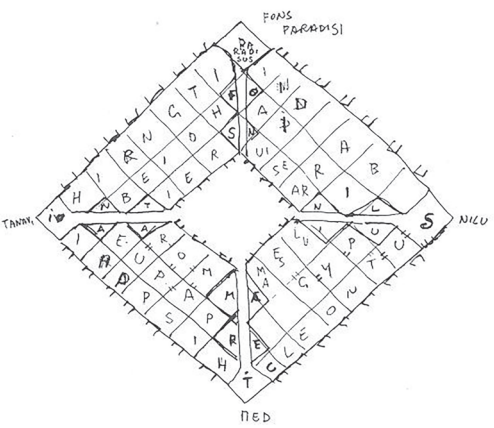


À PIC SUR UNE BOUCLE DU DANUBE, À PROXIMITÉ DE MELK, SE DRESSE LE TRÈS BEAU STIFT, UN MONASTÈRE PLUS D'UNE FOIS RESTAURÉ AU COURS DES SIÈCLES.



JE M'Y RENDIS VERS LA FIN AOÛT 1908 POUR DÉNICHER QUELQUE TRACE D'UN MANUSCRIT ANCIEN - NATURELLEMENT, J'EN AVAIS TROUVÉ MENTION DANS UN LIVRE DU À LA PLUME D'UN CERTAIN ABBÉ VALLET...



Dans le cadre du 40^e anniversaire du film de **Jean-Jacques Annaud**

la Fondation Fellini et les Archives de l'Etat du Valais présentent l'exposition

Le Nom de la rose 1986 - 2026

Manuscrits médiévaux conservés aux Archives de l'Etat du Valais. Documents du film de Jean-Jacques Annaud adapté du roman éponyme d'Umberto Eco. Collection de la Fondation Fellini et acquisitions de la Collection Gérald Morin soutenues par la Loterie Romande Valais et l'Etat du Valais

Les Arsenaux - Centre culturel - Rue de Lausanne 45 - Sion
Du 15 mai au 15 juillet 2026. Vernissage le 2 juin 2026 à 17 heures.
Visites libres durant les heures d'ouverture des Arsenaux
www.mediatheque.ch

Dans le cadre du 10^e anniversaire de la disparition d'Umberto Eco
la Fondation Fellini présente l'exposition

Milo Manara | Umberto Eco *Le Nom de la rose*

Dessins de Milo Manara Albums 1 et 2. Documents de la Fondazione Umberto Eco.
Documents du film documentaire de Reinhold Jaretsky : *Einmal einen Mönch vergiften - Umberto Eco*
[J'avais l'envie de tuer un moine - Umberto Eco] ARTE 2007

Espace culturel - La Maison du diable - Rue des Creusets 31 - Sion
Du 2 juin au 2 septembre 2026. Vernissage le 2 juin 2026 à 19 heures
Ouverture du mardi au samedi - 15 heures - 19 heures
www.fondation-fellini.ch

