

CENTENARIO FEDERICO FELLINI





Exhibition *David Lynch. Dreams - A Tribute to Fellini*, Italian Film Festival Bangkok, House Samyan, Bangkok,
16 Oct-9 Nov 2020, Fellini Foundation & Ambasciata d'Italia Bangkok. *Infra* pp. 38-44

Prima pagina / page de couverture / front page
Mostra / Exposition / Exhibition *Viva Fellini!*
Fondazione / Fondation / Foundation Fellini, Sion, 2020

FARECINEMA ITALIAN FILMFEST BKK

**FONDAZIONE FELLINI
CENTENARIO DELLA NASCITA
DI FEDERICO FELLINI (1920-2020)
ESPOSIZIONI & PROGRAMMA CULTURALE
ANNO 2020**

**FONDATION FELLINI
CENTENAIRE DE LA NAISSANCE
DE FEDERICO FELLINI (1920-2020)
EXPOSITIONS & PROGRAMME CULTUREL
ANNEE 2020**

**FELLINI FOUNDATION
CENTENARY OF FEDERICO
FELLINI'S BIRTH (1920-2020)
EXHIBITIONS & CULTURAL PROGRAM, 2020**



Gelsomina, disegno di Federico Fellini, *La Strada*
Gelsomina, dessin de Fellini, *La Strada*
Gelsomina, Fellini's drawing of *La Strada*
Jakob & Philipp Keel Collection

Mostra / Exposition / Exhibition *Fellini's Oniric obsessions*
Fondazione / Fondation / Foundation Fellini, Sion, 2020

L'anno 2020, consacrato al *Centenario della nascita di Federico Fellini*, ha rappresentato una grande sfida per la Fondazione Fellini, tenuto conto dell'intensità del programma culturale previsto e delle difficoltà legate a una pandemia che il mondo non ha più conosciuto da oltre un secolo. Malgrado le difficoltà dovute alle limitazioni sanitarie, la Fondazione Fellini è riuscita a realizzare l'insieme degli ambiziosi progetti che aveva pianificato per celebrare l'immensa opera del *Maestro*, sia in Svizzera, particolarmente nel suo Centro culturale a Sion¹, sia a livello internazionale. La volontà che anima la squadra della Fondazione Fellini, dalla sua creazione nel 2001, è quella di non rinunciare mai a realizzare i progetti programmati, qualunque sia la situazione. Tutto questo è stato reso possibile grazie agli appoggi che hanno fondato questo impegno : la fiducia del Comune di Sion e della Bourgeoisie de Sion che, in questo anniversario del giubileo, hanno rinnovato fino al 2023 il loro sostegno istituzionale alla fondazione, i diversi sostegni portati alle attività, tra cui : quello della Loterie Romande, l'importante partenariato culturale concluso a livello ministeriale con l'Italia, la fiducia dei partner culturali della fondazione, particolarmente Il Comune di Rimini, Philipp Keel e Jakob Keel, la fedeltà del pubblico e, infine, il sostegno dei media, in particolare Le Nouvelliste du Valais.

4

Con questo spirito, la nostra istituzione è fiera di presentare questo Rapporto che illustra il programma realizzato nel 2020 nel quadro del Centenario Fellini, indirizzato da una parte, a S.E. Sergio Mattarella, Presidente della Repubblica Italiana, d'altra parte, all'attenzione dell'insieme dei partner della Fondazione Fellini. Il Consiglio di fondazione rinnova a S.E. Il Presidente della Repubblica italiana la sua profonda gratitudine per l'onore di aver conferito, per il tramite di S.E. Antonino La Piana, Console Generale d'Italia a Ginevra, la Medaglia speciale della Presidenza italiana alla nostra istituzione il giorno stesso della nascita del Maestro, cioè il 20 gennaio, data che ha corrisposto anche all'apertura della prima esposizione del Centenario, intitolata con entusiasmo : *Viva Fellini !* Ricordiamo che il Centenario della nascita di Federico Fellini è stato annunciato nel 2018, con l'esposizione *David Lynch. Dreams - A Tribute to Fellini*, creata in prima mondiale al Centro culturale della Fondazione Fellini a Sion in Svizzera, con la stretta collaborazione del grande maestro americano; poi, nel 2019, con l'esposizione *Federico Fellini. Genius of Humanity - A Tribute to Human Rights*, creata, anche questa in prima mondiale, al Palazzo delle Nazioni a Ginevra, in partenariato con l'Ufficio delle Nazioni Unite e la Missione italiana presso le Nazioni Unite.

¹ La « Maison du diable » Centro culturale della Fondazione Fellini, 31 rue des Creusets, CH-1950 Sion. Il curioso soprannome di questa dimora patrimoniale, edificata nel 1515 da Georges Supersaxo, deriva da un'antica leggenda che ricorda in questi luoghi la sconfitta del maligno contro la brava gente di Sion.



Medaglia speciale della Presidenza italiana
Médaille spéciale de la Présidence italienne
The Special Medal of the Italian Presidency

Centenario / Centenary / Centenaire Federico Fellini (1920 – 2020)
Esposizioni / Expositions / Exhibitions
Fondazione / Fondation / Foundation Fellini, Sion



SAP/SM/4473.01

Gentile Presidente,

ho il piacere di trasmetterLe l'unica medaglia che il Capo dello Stato ha voluto destinare, quale suo premio di rappresentanza, alle iniziative per il centenario della nascita di Federico Fellini, in programma a Sion, Barcellona, Washington e Los Angeles dal 20 gennaio al 20 dicembre 2020. Le modalità inerenti all'utilizzo del suddetto premio sono vincolate ai criteri generali descritti nella nota allegata.

L'occasione mi è gradita per farLe giungere, insieme con l'augurio per il successo dell'iniziativa, i saluti più cordiali.

Il Capo del Servizio
(Dott. Luigi dalli Paoli)

Annual activity Report by the Fellini Foundation

Prof. Stéphane Marti, President
Prof. Domenico Mesiano, Vicepresident
Prof Nicolas Brun, Vicepresident
Nicolas Rouiller, Director
Federico Grandesso, Press Officer

www.fondation-fellini.ch

6



pp. 4-5

Mostra / Exposition / Exhibition *David Lynch. Dreams - A Tribute to Fellini*, Castello Sismondo, Rimini, anteprima del Centenario Fellini / en annonce du Centenaire Fellini / on the eve of the Fellini Centenary, 2019

L'année 2020, consacrée au *Centenaire de la naissance de Federico Fellini*, a représenté un grand défi pour la Fondation Fellini, compte tenu de l'intensité du programme culturel prévu et des difficultés inhérentes à une pandémie que le monde n'a pas connue depuis un siècle. Malgré les entraves dues aux contraintes sanitaires, la Fondation Fellini est parvenue à réaliser l'ensemble des ambitieux projets qu'elle avait planifiés pour célébrer l'œuvre immense du *Maestro*, tant en Suisse, en particulier dans son centre culturel à Sion¹, qu'à l'international. Si la volonté qui anime l'équipe de la Fondation Fellini depuis sa création en 2001 ne renonce jamais à réaliser quelque projet que ce soit, il faut souligner les appuis qui ont fondé cet engagement : la confiance de la Ville de Sion et de la Bourgeoisie de Sion qui, en cette année jubilaire, ont renouvelé jusqu'en 2023 leur soutien institutionnel à la fondation, les divers soutiens apportés aux activités, dont celui de la Loterie Romande, l'important partenariat culturel conclu au niveau ministériel avec l'Italie, la confiance des partenaires culturels de la fondation, en particulier la Commune de Rimini, Philipp Keel et Jakob Keel, la fidélité du public et enfin le soutien des médias, en particulier le Nouvelliste du Valais.



Dans cet état d'esprit, notre institution est fière de présenter ce Rapport illustrant le programme conduit en 2020 dans le cadre du Centenaire Fellini, d'une part à destination de son Excellence Monsieur le Président de la République italienne Sergio Mattarella, d'autre part à l'intention de l'ensemble des partenaires de la Fondation Fellini. Le Conseil de fondation réitere à S.E. Monsieur le Président de la République italienne sa profonde gratitude pour l'honneur d'avoir conféré, par S.E. Monsieur le Consul Général Antonino La Piana, la Médaille spéciale de la Présidence italienne à notre institution le jour même de la naissance du Maestro, soit le 20 janvier, date qui a correspondu également à l'ouverture de la première exposition du Centenaire, intitulée avec enthousiasme : *Viva Fellini !* Pour mémoire, le Centenaire de la naissance de Federico Fellini a été annoncé dès 2018, avec l'Exposition *David Lynch. Dreams - A Tribute to Fellini*, créée en première mondiale au Centre culturel de la Fondation Fellini à Sion en Suisse avec la collaboration étroite du grand maître américain, puis en 2019 avec l'exposition *Federico Fellini. Genius of Humanity, A Tribute to Human Rights*, créée, elle aussi en première mondiale, au Palais des Nations à Genève, en partenariat avec l'Office des Nations Unies et la Mission italienne auprès des Nations Unies.

¹ La Maison du diable Centre culturel de la Fondation Fellini, 31 rue des Creusets, CH-1950 Sion. Le curieux surnom de cette demeure patrimoniale édifiée en 1515 par Georges Supersaxo provient d'une ancienne légende qui rappelle en ces lieux l'échec du Malin contre les bonnes gens de Sion.

Given the intensity of its planned cultural program and the difficulties inherent in a pandemic not seen in the world for a century, 2020 – the year we dedicated to the *Centenary of Federico Fellini's birth* – represented a great challenge for the Fellini Foundation. Despite the obstacles due to health safety constraints, the Fellini Foundation successfully carried out all the ambitious projects that it had planned to celebrate the immense work of the Maestro both in Switzerland, in particular at its cultural center in Sion¹, and abroad. Such was the strength of will, the driving force of the team at the Fellini Foundation since its creation in 2001, that no project, whatever its nature, was abandoned. At the same time, we must draw attention to the support which made this kind of commitment possible: the confidence of the City of Sion and the Bourgeoisie de Sion which, in this jubilee year, renewed until 2023 their institutional support for the Foundation; the various bodies, such as the Romand Lottery, which support our activities; the important cultural partnership concluded at ministerial level with Italy; the confidence of the cultural partners of the Foundation, in particular Il Comune di Rimini, Philipp Keel and Jakob Keel; the loyalty of the public; and, finally, the support of the media, in particular Le Nouvelliste newspaper in the Valais.

It is in this spirit that our institution is proud to present this report detailing the program carried out in 2020 as we celebrated the Fellini Centenary. It is addressed, on the one hand, to His Excellency, the President of the Italian Republic, Mr. Sergio Mattarella, and, on the other, to all the partners of the Fellini Foundation. The Foundation Board would like once again to express its deep gratitude to H.E. The President of the Italian Republic for the honor of having conferred on our institution, through the offices of H.E. The Consul General, Mr. Antonino La Piana, the Special Medal of the Italian Presidency on the very day of the Maestro's birth, January 20. The same date also marked the opening of the first Centenary exhibition, enthusiastically entitled *Viva Fellini !* For the record, the celebration of the centenary of Federico Fellini's birth kicked off in 2018, with the exhibition *David Lynch. Dreams - A Tribute to Fellini*. This premiered at the Cultural Center of the Fellini Foundation in Sion, Switzerland, with the close collaboration of the great American master himself. It was followed in 2019 by the exhibition *Federico Fellini. Genius of Humanity - A Tribute to Human Rights*, which also received its world premiere, this time at the Palais des Nations in Geneva, in partnership with the United Nations Office and the Italian Mission to the United Nations.

¹ « La Maison du diable » Cultural Center of the Fellini Foundation, 31 rue des Creusets, CH-1950 Sion. The curious nickname of this patrimonial residence, built in 1515 by Georges Supersaxo, derives from an ancient legend that recalls in these places the defeat of the evil against the good people of Sion.





The Permanent Mission of Italy and the United Nations Cultural Activities in cooperation with the Fellini Foundation on the occasion of the election of Italy to the United Nations Human Rights Council present



Federico Fellini

Genius of humanity - a tribute to Human Rights



United Nations
cultural activities
Geneva

FELLINI
FONDATION FELLINI
POUR LE CINÉMA



Palais des Nations

18 to 28 February 2019 Opening on Monday 18 February 2019 at 6 p.m.
Serpentine Bar, E Building, 1st Floor - Door 40

Manifesto / Affiche / Poster Federico Fellini. Genius of Humanity - A Tribute to Human Rights, Ginevra, Genève, Geneva, 2019

Esposizione / Exposition / Exhibition Federico Fellini. Genius of Humanity - A Tribute to Human Rights, Palais des Nations, Nazione Unite, Ginevra, Office des Nations Unies à Genève / United Nations Office at Geneva / anteprima del Centenario Fellini / en annonce du Centenaire Fellini / on the eve of the Fellini Centenary, 2019

Esposizione *Viva Fellini!*

**Centenario Fellini al Centro culturale
della Fondazione Fellini a Sion in Svizzera**

**Dal 20 gennaio 2020 al 28 giugno 2020
Giornata ufficiale il 20 gennaio 2020**

Esposizione in prima mondiale. Curatori : Stéphane Marti, Presidente della fondazione, Nicolas Brun, Vicepresidente e Nicolas Rouiller, Direttore

10

La Fondazione Fellini per il cinema (Sion, Svizzera) ha inaugurato un'esposizione la cui scenografia, immersiva, ha portato i visitatori a riscoprire l'universo poetico unico dei film di Fellini, ricomposto attraverso le fotografie delle riprese, la musica di Nino Rota, i costumi, gli elementi di decoro originali e le diverse installazioni. Tre montaggi video realizzati a partire da documenti inediti della Collezione della fondazione, da estratti musicali e da un testo recitato da Loris Musumeci e André Seppey, hanno accolto i visitatori in una celebrazione dei temi chiave dell'opera : le origini a Rimini, il mare, il circo, Roma, le donne. Il pubblico ha potuto scoprire nel mezzo dei decori originali de *E la Nave va* altri documenti inediti della Collezione della Fondazione, come pure le parole di Fellini raccolte sul set delle riprese de *E La Nave va* il 16 marzo 1983 da Stéphane Marti, all'epoca giornalista universitario. Uno spazio è stato riservato alla presentazione di una scelta tra i 40 libri/cataloghi che la Fondazione Fellini ha pubblicato dalla sua creazione nel 2001, come pure un montaggio video dell'esposizione *Fellini 100. Genio Immortale*, inaugurata a Rimini il 14 dicembre 2019 al Castello Sismondo, manifestazione alla quale la Fondazione Fellini ha partecipato come partner culturale del Comune di Rimini.



VIVA FELLINI ! EXPOSITION DU CENTENAIRE (1920-2020)

MÉDAILLE DU PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE ITALIENNE

Avec le Patronage du Ministère des Affaires Etrangères et de la Cooperation Internationale (DGSP)



BOURGEOISIE
DE SION



20.1.2020 - 03.05.2020 | MAISON DU DIABLE | RUE DES CREUSETS 31 | SION | ME-DI | 14H-18H



Exposition *Viva Fellini* !

**Centenaire Fellini au Centre culturel
de la Fondation Fellini à Sion en Suisse**

**Du 20 janvier 2020 au 28 juin 2020
Journée officielle le 20 janvier 2020**

Exposition en première mondiale. Curateurs : Stéphane Marti, Président de la fondation, Nicolas Brun, Vice-président, Nicolas Rouiller, Directeur

La Fondation Fellini pour le cinéma (Sion, Suisse) a inauguré une exposition dont la scénographie, immersive, a emmené les visiteurs à redécouvrir cet univers poétique unique des films de Fellini, recomposé par les photographies de tournages, la musique de Nino Rota, des costumes, des éléments de décors originaux et diverses installations. Trois montages video réalisés à partir de documents inédits de la Collection de la fondation, d'extraits musicaux et d'un texte récité par Loris Musumeci et André Seppey, ont accueilli les visiteurs dans une célébration des thèmes-clés de l'œuvre : les origines à Rimini, la mer, le cirque, Rome, les femmes. Le public a pu découvrir au milieu des décors originaux de *E la Nave va* d'autres documents inédits de la Collection de la fondation ainsi que les propos de Fellini recueillis sur le set de tournage de *E La Nave va* le 16 mars 1983 par Stéphane Marti, alors journaliste universitaire. Un espace a été réservé pour la présentation d'un choix parmi 40 publications que la Fondation Fellini a éditées depuis sa création en 2001 ainsi qu'un montage vidéo de l'exposition *Fellini 100. Genio Immortale*, inaugurée à Rimini le 14 décembre 2019 au Castello Sismundo, manifestation à laquelle la Fondation Fellini a participé comme partenaire culturel de la Commune de Rimini.

The Exhibition *Viva Fellini* !

**The Fellini Centenary at The Cultural Center
of the Fellini Foundation in Sion, Switzerland**

**From January 20, 2020 to June 28, 2020. Official
day January 20, 2020.**

World premiere exhibition. Curators: Stéphane Marti, President of the Foundation, Nicolas Brun, Vice-President, Nicolas Rouiller, Director

The immersive staging of a new exhibition by The Fellini Foundation for Cinema (Sion, Switzerland) led visitors on a path of rediscovery of the unique poetic universe of Fellini's films. This was recreated using photographs from the sets, the music of Nino Rota, costumes, original set items and a variety of installations. Visitors were treated to three video montages produced from unpublished documents from the Foundation's Collection, musical extracts and a text recited by Loris Musumeci and André Seppey, all in celebration of the key themes in these works: the origins in Rimini, the sea, the circus, Rome and women. Among the original scenery from *E la Nave va* the public had the opportunity to discover other unpublished documents from the Collection of the Foundation as well as the words of Fellini recorded on the set of that film on March 16, 1983 by Stéphane Marti, at that time a university journalist. A space was set aside to showcase a selection of the 40 publications the Fellini Foundation has edited since its creation in 2001 as well as a video montage of the exhibition *Fellini 100. Genio Immortale*, which opened at Castello Sismundo in Rimini on December 14, 2019. The Fellini Foundation participated in this event as a cultural partner of the Municipality of Rimini.



12



Mostra / Exposition / Exhibition *Fellini 100. Genio Immortale*, Castello Sismondo, Rimini

Mostra curata da Studio Azzuro (Anna Villari, Marco Bertozzi)

Exposition mise en scène par Studio Azzuro

Exhibition staged by Studio Azzuro

Documenti / Documents *Il Casanova di Fellini*

Collezione / Collection / Fondazione / Fondation / Foundation Fellini, Sion, 2020

Mostra / Exposition / Exhibition *Viva Fellini !* Centro culturale della

Fondazione Fellini, Sion, 2020

Centenario Fellini / Centenaire Fellini / Fellini Centenary

Fellini's Oniric obsessions

**Seconda esposizione del Centenario Fellini
al Centro culturale della Fondazione Fellini
a Sion in Svizzera**

Dal 17 luglio 2020 al 27 settembre 2020. Giornata ufficiale il 18 settembre 2020

Esposizione in prima mondiale. Curatori : Stéphane Marti, Presidente della fondazione e Nicolas Rouiller, Direttore

14

I disegni che Fellini realizza intorno ai suoi sogni e durante la produzione sono all'origine dei suoi film, perché contengono già l'universo ed i personaggi che si riveleranno successivamente nella luce dello studio e sullo schermo delle sale cinematografiche. L'esposizione *Fellini's Oniric Obsessions* ha proposto una esplorazione del film misterioso che Fellini ha lasciato incompiuto nel 1967 e intitolato *Il Viaggio di G. Mastorna*. Dopo *Otto e mezzo* (1963) e *Giulietta degli spiriti* (1965), Fellini avrebbe voluto filmare l'esperienza dell'aldilà nella tradizione delle grandi catabasi di Virgilio (*Discesa agli Inferi di Enea*) e di Dante Alighieri (*Inferno*) e la sua interpretazione moderna di Dino Buzzati (*Lo Strano viaggio di Domenico Molo*). Paradossalmente, l'incompletezza di questo film ha spinto Fellini a realizzarlo altrimenti, nelle opere successive, con *Roma*, *Casanova*, *E la Nave va*. Al tema della morte (thanatos), egli va allora a contrapporre quello dell'eros, riprendendo su di lui lo statuto dell'artista demiurgo, Orfeo dei tempi moderni capace di farci ascoltare una musica nuova.

Per questa esposizione creata in prima mondiale, la Fondazione Fellini ha associato il Comune di Rimini con alcuni estratti del Libro dei Sogni, come pure la Collezione Jakob e Philipp Keel con una scelta di disegni originali e, per la maggior parte, inediti. Giova sottolineare i forti legami che, durante lunghi anni, hanno legato Federico Fellini e Giulietta Masina a Daniel Keel (editore e fondatore della Casa Diogenes Verlag a Zurigo), sua moglie Anna e i loro due figli, Philipp e Jakob. La Collezione Keel, basata a Zurigo, è oggi una delle più importanti al mondo in relazione all'opera di Fellini. La Fondazione Fellini ringrazia vivamente i suoi partner culturali, da una parte il Comune di Rimini, in particolare il suo Sindaco Andrea Gnassi, la Signora Francesca Fellini, nipote del Maestro, il Signor Marco Leonetti, Direttore della Cinemateca di Rimini, e dall'altra parte Jakob e Philipp Keel.

Il 18 settembre si è tenuta la serata ufficiale del Centenario della nascita di Fellini con la presenza di S.E. Pietro Marchegiani, Console generale d'Italia a Ginevra, del Signor Philippe Varone, Presidente del Comune di Sion, delle Autorità del Patriziato di Sion, in particolare del Presidente Antoine de Lavallaz, e di Consiglieri nazionali e municipali. In totale, un centinaio di persone hanno festeggiato degnamente il Maestro visitando l'esposizione in corso e assistendo allo spettacolo Gelsomina, magistralmente interpretato dall'artista Marie-Joséphine Susini.



FELLINI'S ONIRIC OBSESSIONS

2^e EXPOSITION DU CENTENAIRE (1920-2020)

MÉDAILLE DU PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE ITALIENNE

Avec le Patronage du Ministère des Affaires Etrangères et de la Cooperation Internationale (DGSP)



PARTENAIRES INSTITUTIONNELS
SION BOURGEOISE DE SION



PARTENAIRES CULTURELS
JAKOB & PHILIPP KEEL COLLECTION



17.7.2020 - 27.09.2020 | MAISON DU DIABLE | RUE DES CREUSETS 31 | SION | MÉ - DI | 14H - 18H



Le Nouvelliste

MaiNouvelles



15

Fellini, disegno / dessin / drawing
Collection Jakob & Philipp Keel

Esposizione / Exposition / Exhibition
Fellini's Oniric obsessions,
Cultural Center, Fellini Foundation, 2020, Sion



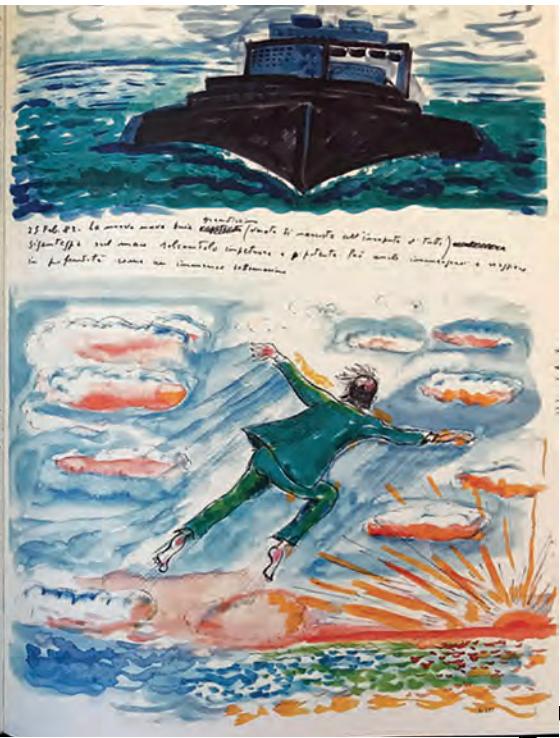
16

Fellini, *Il Libro dei sogni*, Rimini

Esposizione / Exposition / Exhibition

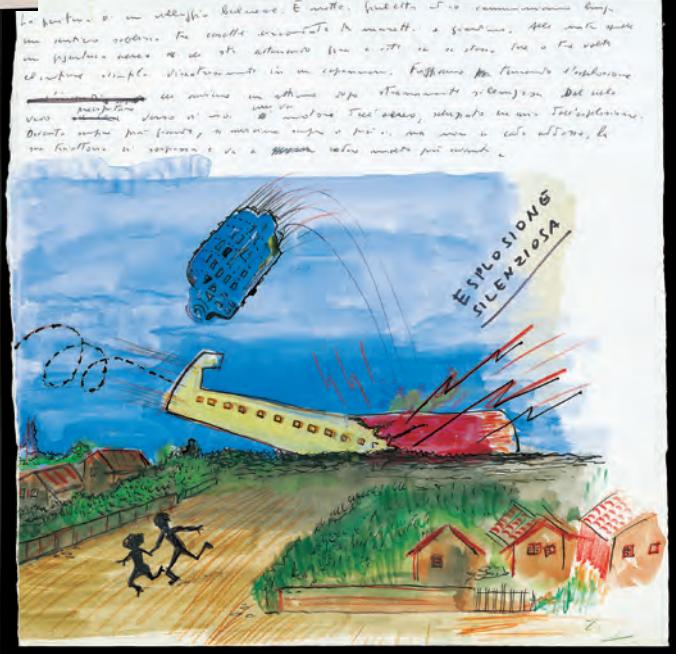
Fellini's Oniric obsessions, 2020

Cultural Center, Fellini Foundation, 2020, Sion



Fellini, *Il sogno del crash*
Collezione / Collection
Fondazione / Fondation / Foundation Fellini, Sion

Esposizione / Exposition / Exhibition
Fellini's Oniric obsessions, 2020
Cultural Center, Fellini Foundation, 2020, Sion



Fellini's Oniric obsessions

**Deuxième exposition du Centenaire Fellini
Centre culturel de la Fondation Fellini, Sion, Suisse**

Du 17 juillet 2020 au 27 septembre 2020. Journée officielle le 18 septembre 2020

Exposition en première mondiale. Curateurs : Stéphane Marti, Président de la fondation et Nicolas Rouiller, Directeur

Les dessins que Fellini réalise autour de ses rêves et en cours de production sont à l'origine de ses films, car ils contiennent déjà l'univers et les personnages qui se révèleront ensuite dans la lumière du studio et les écrans des salles obscures. L'exposition *Fellini's Oniric Obsessions* a proposé une exploration du film mystérieux que Fellini a laissé inachevé en 1967 et intitulé *Le Voyage de G. Mastorna*. Après *Otto e mezzo* (1963) et *Giulietta degli spiriti* (1965), Fellini avait voulu filmer l'expérience de l'au-delà dans la tradition des grandes catabases de Virgile (*Enéide*, Descente aux Enfers d'Enée) et de Dante Alighieri (*Inferno*) et son interprétation romanesque moderne par Dino Buzzati (*L'Etrange voyage de Domenico Molo*). Paradoxalement, l'inachèvement de ce film a poussé Fellini à le réaliser autrement, dans l'œuvre à venir, avec *Roma*, *Casanova*, *E la Nave va*. Au thème de la mort (thanatos), il va alors opposer celui de l'eros, reprenant à son compte le statut de l'artiste démiurge, Orphée des temps modernes capable de nous faire entendre une musique nouvelle.

Pour cette exposition créée en première mondiale, la Fondation Fellini a associé la Commune de Rimini avec des extraits du Livre des Rêves, ainsi que la Collection Jakob & Philipp Keel avec un choix de dessins originaux, et pour la plupart inédits. Il convient de souligner le lien très fort qui, durant de longues années, a lié Federico Fellini et Giulietta Masina avec Daniel Keel (éditeur fondateur de la Maison Diogenes Verlag à Zürich), son épouse Anna et leurs deux fils, Philipp et Jakob. La Collection Keel, basée à Zürich, est aujourd'hui l'une des plus importantes au monde concernant l'œuvre de Fellini. La Fondation Fellini tient à remercier vivement ses partenaires culturels, d'une part la Commune de Rimini et en particulier son Syndic, Monsieur Andrea Gnassi, Madame Francesca Fellini, nièce du Maestro, Monsieur Marco Leonetti, Directeur de la Cinémathèque de Rimini, et d'autre part Messieurs Jakob et Philipp Keel.

Le 18 septembre a eu lieu la soirée officielle du Centenaire de la naissance de Fellini en présence du Consul général d'Italie en Suisse, S.E. Monsieur Tomaso Pietro Marchegiani, du Président de la Ville de Sion, Monsieur Philippe Varone, des Autorités de la Bourgeoisie de Sion, en particulier Monsieur Antoine de Lavallaz et de Conseillers nationaux et municipaux. Au total, une centaine de personnes ont fêté dignement le Maestro en visitant l'exposition en cours et ont assisté au spectacle *Gelsomina* magistralement interprété par la comédienne Marie-Joséphine Susini.

Fellini's Oniric obsessions

Second Fellini Centenary Exhibition at the Cultural Center of the Fellini Foundation in Sion, Switzerland

From July 17, 2020 to September 27, 2020. Official day on September 18, 2020

World premiere exhibition. Curators: Stéphane Marti, President of the Foundation and Nicolas Rouiller, Director

18

The drawings that Fellini made from his dreams and during shooting were the starting point for his films, because they already contained the universe and characters which would subsequently be unveiled in the lights of the studio and on the screens in darkened cinemas. The exhibition Fellini's Oniric Obsessions afforded an exploration of *The Voyage of G. Mastorna*, the mysterious film that Fellini left unfinished in 1967. Following *Otto e mezzo* (1963) and *Giulietta degli spiriti* (1965), Fellini wanted to capture the experience of the afterlife in the tradition of the great descents into the underworld described by Virgil (*The Aeneid*), Dante Alighieri (*Inferno*) and Dino Buzzati in his modern romantic interpretation (*The Strange Journey of Domenico Molo*). Paradoxically, his failure to complete this film prompted Fellini to adopt a different way of achieving this in his subsequent works, such as *Roma*, *Casanova* and *E la Nave va*. In opposition to the theme of death (thanatos) he would invoke that of eros, thereby taking on the mantle of the "demiurge" artist, the Orpheus of modern times able to make us hear a new music.

For this exhibition which received its world premiere, the Fellini Foundation made available to the Municipality of Rimini extracts from Book of Dreams, as well as the Jakob & Philipp Keel Collection with a selection of original drawings, for the most part unpublished. It is worth highlighting the very strong bond which, for many years, linked Federico Fellini and Giulietta Masina with Daniel Keel (the founding editor of Diogenes Verlag in Zurich), his wife Anna and their two sons, Philipp and Jakob. The Keel Collection, based in Zurich, is today one of the most important in the world with regard to Fellini's work. The Fellini Foundation would like to express its profound gratitude to its cultural partners, including the Municipality of Rimini and in particular its Trustee, Mr. Andrea Gnassi, Mrs. Francesca Fellini, the niece of the Maestro, Mr. Marco Leonetti, Director of the Rimini film archive, and also Messrs Jakob and Philipp Keel.

On September 18, the official evening marking the centenary of Fellini's birth took place in the presence of the Consul General of Italy in Switzerland, H.E. Mr. Tomaso Pietro Marchegiani, the President of the City of Sion, Mr. Philippe Varone, the Representatives of the Bourgeoisie of Sion, in particular Mr. Antoine de Lavallaz, and National and Municipal Councilors. In all, around a hundred people celebrated the life of the Maestro in a fitting way by visiting the current exhibition. They then attended the show, *Gelsomina*, performed brilliantly by the actress Marie-Joséphine Susini.



Esposizione / Exposition / Exhibition *Fellini's Oniric obsessions*, 2020
Cultural Center, Fellini Foundation, 2020, Sion

ANIMA // Océane Bacher STRANA // Murzo

**Terza esposizione del Centenario Fellini
al Centro culturale della Fondazione Fellini
a Sion in Svizzera**

Dal 17 dicembre 2020 al 28 marzo 2021. Inaugurazione il 16 dicembre 2020

Esposizione in prima mondiale. Curatore : Nicolas Rouiller, Direttore della fondazione, in collaborazione con gli artisti

Nel quadro del Centenario della nascita del Maestro, la Fondazione Fellini ha messo a disposizione dei due artisti contemporanei i 9'000 documenti della sua collezione. Ogni artista ha avuto quale missione di far risaltare, liberamente, l'opera del maestro italiano e il patrimonio della fondazione attraverso la sua arte.

Esposizione ***ANIMA*** // Océane Bacher

Océane Bacher, nata nel 1988 a Lione (F), vive e lavora a Parigi. Dopo un primo diploma di comunicazione visiva a Lione, prosegue i suoi studi all'ECAL, Losanna ove ottiene, nel 2016, il suo diploma universitario in disegno grafico con la menzione molto bene. Nel 2017 è nominata allo Swiss Design Awards. L'esposizione ANIMA : l'artista ha realizzato un lavoro grafico intitolato « Anima » a partire da un film incompleto di Fellini. Il libro è realizzato in maniera labirintica come un enigma da decifrare.

All'interno dell'esposizione, l'idea è stata quella di offrire una traduzione scenografica dei concetti propri al progetto, quali la lettura labirintica, l'aleatorio e la moltitudine di storie possibili. « Asa nisi masa » è la formula che utilizza Fellini per trasportare il suo film nel mondo onirico. Versione giavanese della parola « anima », essa rappresenta anche l'inconscio collettivo secondo Carl G. Jung. L'impianto sonoro immaginato da Océane Bacher si presenta come un'esperienza immersiva, la pellicola originale di un film ancora mai realizzato.

Esposizione ***STRANA*** // Murzo.

L'artista : Steff Murray alias Murzo. Nata a Düsseldorf nel 1986, Murzo vive e lavora oggi in Vallese. Diplomata in animazione in 2D e in comunicazione visiva, essa inizia a lavorare nel 2014 come indipendente e alterna le esposizioni di serie alle produzioni su ordinazione. L'esposizione STRANA : il titolo "STRANA" è preso dal dialogo de La Strada, dove la mamma di Gelsomina la giudica "un po' strana". "Questo aggettivo mi sembra applicabile ad una moltitudine di personaggi e avvenimenti presenti nei film felliniani" (Steff Murzo). Al carboncino su delle grandi tele e con delle animazioni in 2D, l'artista ricrea un universo allo stesso tempo felliniano e contemporaneo. Quale anteprima dell'apertura, e sotto forma di master class, gli allievi dell'Atelier du regard (corso di cinema e fotografia del Lycée-Collège des Creusets a Sion, partner della fondazione) hanno avuto il privilegio di scoprire, con la presenza dei due artisti, le opere e la scenografia molto originale di questa esposizione.



Manifesto / Affiche / Poster

Murzo

Claudia Cardinale, *Otto e mezzo*

Disegno a carboncino / Charcoal drawing / Dessin au fusain

Esposizione / Exposition / Exhibition

Anima Strana

Cultural Center Fondazione / Fondation / Foundation Fellini, Sion, 2020



22



Murzo

Il Casanova di Fellini

Disegno a carboncino / Charcoal drawing

Dessin au fusain

Esposizione / Exposition / Exhibition

Anima Strana

Cultural Center, Fellini Foundation, 2020, Sion

ANIMA // Océane Bacher STRANA // Murzo

**Troisième exposition du Centenaire Fellini
Centre culturel de la Fondation Fellini à Sion en Suisse
a Sion in Svizzera**

Du 17 décembre 2020 au 28 mars 2021. Vernissage, le 16 décembre 2020

Exposition en première mondiale. Curateur : Nicolas Rouiller, Directeur de la fondation, en collaboration avec les artistes

Dans le cadre du Centenaire de la naissance du Maestro, la Fondation Fellini a mis à disposition de deux artistes contemporaines les 9'000 documents de sa collection. Chaque créatrice a eu pour mission de faire résonner l'œuvre du maître italien et le patrimoine de la fondation de manière libre au travers de son art.

Exposition *ANIMA* // Océane Bacher

Océane Bacher, née en 1988 à Lyon (FR), vit et travaille à Paris. Après un premier diplôme de communication visuelle à Lyon, elle poursuit ses études à l'ECAL, Lausanne où elle obtient en 2016 son bachelor en design graphique avec mention très bien. En 2017 elle est nominée aux Swiss Design Awards. L'exposition ANIMA : l'artiste a réalisé un travail graphique intitulé « Anima » à partir d'un film inachevé de Fellini. Le livre est conçu de manière labyrinthique comme une énigme à déchiffrer.

Dans le cadre de l'exposition, l'idée a été d'offrir une traduction scénographique des concepts propres au projet, tels que la lecture labyrinthique, l'aléatoire et la multitude d'histoires possibles. « Asa nisi masa » est la formule qu'utilise Fellini pour faire basculer son film dans le monde onirique. Version javanaise du mot « anima » — âme en latin — elle représente aussi l'inconscient collectif selon Carl G. Jung. L'installation sonore imaginée par Océane Bacher se présente comme une expérience immersive, la bande originale d'un film encore jamais réalisé.

Exposition *STRANA* // Murzo.

L'artiste : Steff Murray alias Murzo. Née à Düsseldorf en 1986, Murzo vit et travaille aujourd'hui en Valais. Diplômée en animation 2D et en communication visuelle, elle se lance en 2014 en indépendante et alterne les expositions de séries et le travail de commande. L'exposition STRANA : le titre "STRANA" est tiré du dialogue de La Strada, où la maman de Gelsomina la qualifie d'un po'strana. Cet adjectif me paraît applicable à une multitude de personnages et évènements présents dans les films felliniens (Steff Murzo). Au fusain sur de grandes toiles et dans des animations 2D, l'artiste recrée un univers à la fois fellinien et contemporain. En avant-première de l'ouverture, et sous une forme de master class, les élèves de l'Atelier du regard (cours de cinéma et de photo du Lycée-Collège des Creusets à Sion, partenaire de la fondation) ont eu le privilège de découvrir, en présence des deux artistes, les œuvres et la scénographie très originale de cette exposition.

ANIMA // Océane Bacher STRANA // Murzo

**Third Fellini Centenary exhibition
Cultural Center of the Fellini Foundation in Sion, Switzerland**

From December 17, 2020 to March 28, 2021. Opening, December 16, 2020

World premiere exhibition. Curator: Nicolas Rouiller, Director of the Foundation, in collaboration with the artists

As part of the centenary of the birth of the Maestro, the Fellini Foundation made available to two contemporary artists the 9,000 documents in its collection. The brief for each of these creative women was to make the work of the Italian master and the cultural legacy of the Foundation resonate freely through her art.

The exhibition ***ANIMA // Océane Bacher***

Océane Bacher, born in 1988 in Lyon, France, lives and works in Paris. After a first degree in visual communication in Lyon, she continued her studies at ECAL, Lausanne, where in 2016 she obtained her bachelor's degree in graphic design with first class honors. In 2017 she was nominated for the Swiss Design Awards. For the exhibition ANIMA the artist created a graphic work entitled "Anima" from an unfinished film by Fellini. The book is designed in a labyrinthine way like a riddle to be solved. As part of the exhibition, the idea was to offer a staged translation of the concepts specific to the project, such as labyrinthine reading, randomness and the multiplicity of possible stories.

"Asa nisi masa" is the formula that Fellini uses to tip his film into the world of dreams. The Javanese version of the word "anima" ("soul" in Latin), it also represents the collective subconscious according to Carl G. Jung. The sound installation created by Océane Bacher is presented as an immersive experience, the soundtrack of a film never before made.

The exhibition ***STRANA // Murzo***

The artist Steff Murray, known as Murzo, was born in Düsseldorf in 1986. Murzo now lives and works in the Valais. After graduating in 2D animation and visual communication, in 2014 she went freelance and alternated between working on series of exhibitions and producing commissioned work. For the STRANA exhibition, the title is taken from the dialogue in *La Strada*, where Gelsomina's mother calls her a po'strana. Steff Murzo says: "To me this adjective could apply to a multitude of characters and events in Fellini's films." Produced in charcoal on large canvases and in 2D animations, the artist recreates a universe that is both Fellinian and contemporary. At a preview of the opening, and in the form of a master class, the students of the Atelier du regard ("Workshop of the Look", a film and photography course at the Lycée-Collège des Creusets in Sion, a partner of the Foundation) had the privilege of viewing these works and the very original staging of this exhibition in the presence of the two artists.



Anima, Oceane Bacher
Cultural Center, Fellini Foundation, 2020, Sion

Centenario Fellini Esposizione internazionale / Spagna

Esposizione David Lynch. Dreams - A Tribute to Fellini
Filmoteca della Catalogna
Barcellona, dal 6 febbraio 2020 al 31 maggio 2020
 prolungamento dal 9 giugno 2020 al 30 agosto 2020

26

David Lynch incontra Federico Fellini nella sua stanza d'ospedale a Roma nel 1993. Le circostanze di questo incontro hanno profondamente marcato lo spirito del cineasta americano poiché, qualche giorno dopo quella visita, Fellini va in coma e non si rimetterà più. Ma tra Federico Fellini e David Lynch, al di là del legame personale, s'indovina attraverso le loro opere e la loro vita una reale affinità artistica e intellettuale. Aspirando, in primo luogo, l'uno come l'altro ad una carriera d'artista – il Maestro italiano come disegnatore satirico e il realizzatore americano sognando di diventare pittore iscrivendosi alla scuola di Belle Arti di Filadelfia – metteranno, pertanto, tutti e due il loro incredibile talento e il loro gusto pronunciato per l'esplorazione del mondo dei sogni o dell'incoscio al servizio della 7^a arte, inserendo molti dei loro film quali *Otto e mezzo* (F. Fellini, 1963) e *Mulholland Drive* (D. Lynch, 2001), nel Pantheon del cinema mondiale. Per questa esposizione, David Lynch ha creato una serie di litografie eccezionali quale omaggio alla scena finale di *Otto e Mezzo* di Fellini e ha scelto una dozzina di disegni del Maestro negli archivi della Fondazione Fellini a Sion. Si ricorda che l'esposizione di David Lynch, quale omaggio a Fellini, è stata presentata in prima mondiale alla Maison du Diable, Centro culturale della Fondazione Fellini a Sion, nel 2018 poi al Castel Sismondo di Rimini nel 2019. La tappa spagnola di questa esposizione ha usufruito d'una importante copertura mediatica.

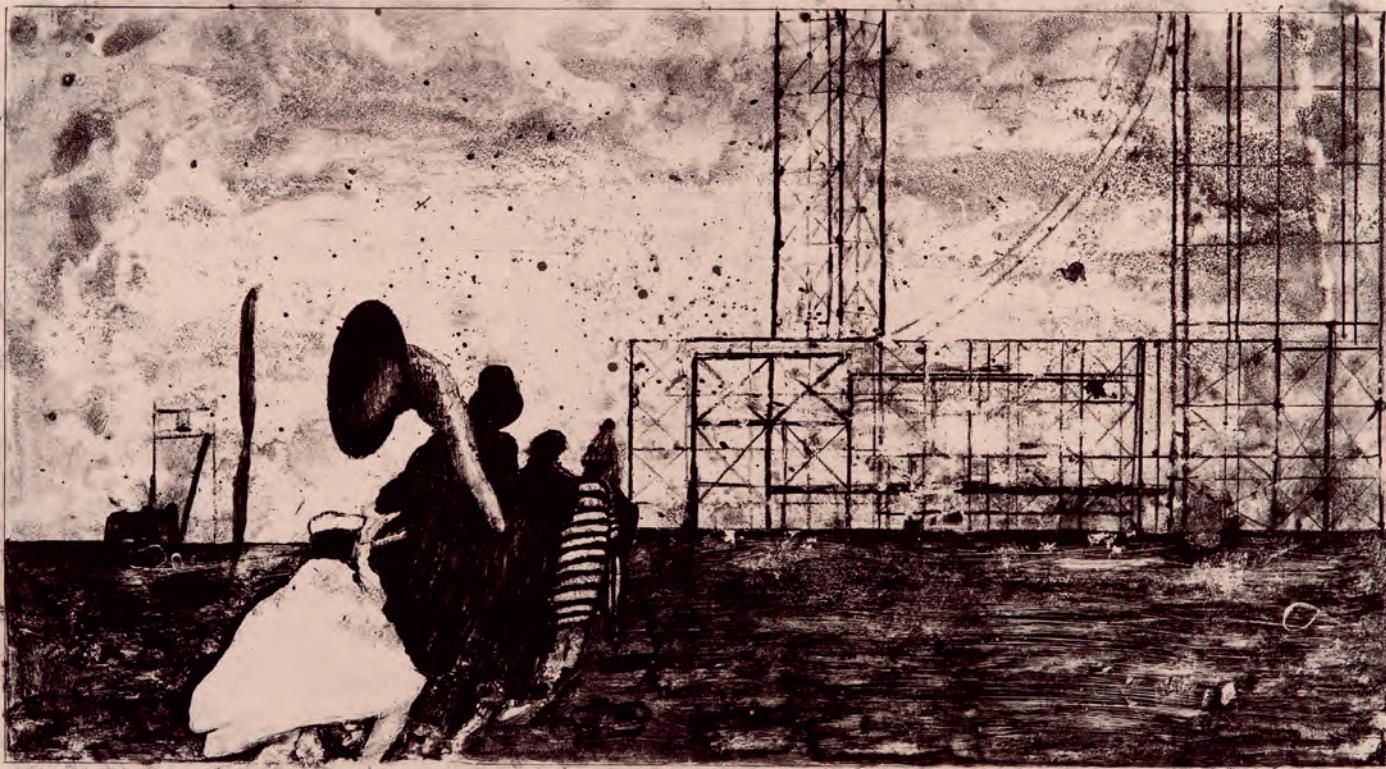




27

Esposizione *David Lynch. Dreams - A Tribute to Fellini*
Filmoteca della Catalogna, 2020

28



David Lynch a créé une exceptionnelle série de lithographies en hommage à la scène finale du film de Fellini *Otto e mezzo*. Exposition *David Lynch. Dreams - A Tribute to Fellini*, en première mondiale, Centre culturel de la Fondation Fellini, Sion, 2018

Centenaire Fellini

Exposition internationale / Espagne



Exposition *David Lynch. Dreams - A Tribute to Fellini*
Filmoteca de Catalunya
Barcelone, du 6 février 2020 au 31 mai 2020
prolongation du 9 juin 2020 au 30 août 2020

David Lynch rencontre Federico Fellini dans sa chambre d'hôpital à Rome en 1993. Les circonstances de cette entrevue ont profondément marqué l'esprit du cinéaste américain car, quelques jours après cette visite, Fellini tomba dans un coma dont il ne se remettra pas. Mais entre Federico Fellini et David Lynch, au-delà d'un lien personnel, on devine à travers leurs œuvres et leur vie une réelle affinité artistique et intellectuelle. Aspirant d'abord l'un comme l'autre à une carrière d'artiste - le Maestro italien comme dessinateur satirique et le réalisateur américain rêvant de devenir peintre en suivant l'école des Beaux-Arts de Philadelphie - ils mettront pourtant tous les deux leur incroyable talent et leur goût prononcé pour l'exploration du monde des rêves ou de l'inconscient au service du 7e art, inscrivant plusieurs de leurs films, tels que *Huit et demi* (*Otto e mezzo*, F. Fellini, 1963) et *Mulholland Drive* (D. Lynch, 2001), au Panthéon du cinéma mondial. Pour cette exposition, David Lynch a créé une série de lithographies exceptionnelles en hommage à la scène finale de *Huit et demi* (*Otto e Mezzo*) de Fellini et choisi une douzaine de dessins du Maestro dans les archives de la Fondation Fellini à Sion. Pour rappel, l'exposition de David Lynch en hommage à Fellini a été présentée en première mondiale à la Maison du diable Centre culturel de la Fondation Fellini à Sion en 2018, puis au Castel Sismondo de Rimini en 2019. L'étape espagnole de cette exposition a bénéficié d'une importante couverture médiatique.

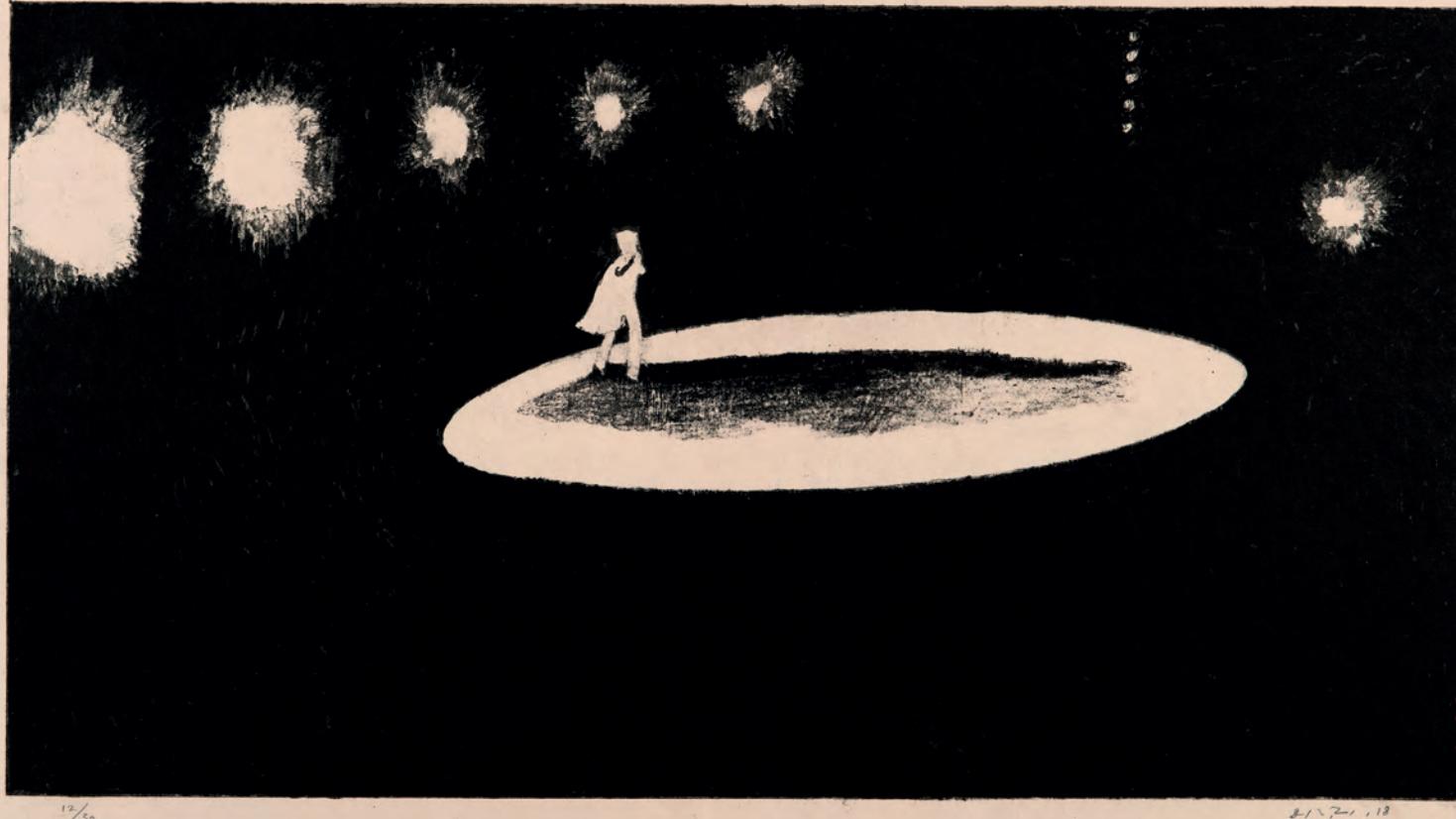
Fellini Centenar International exhibition / Spain

The Exhibition *David Lynch. Dreams - A Tribute to Fellini*
Filmoteca de Catalunya
Barcelona, from February 6, 2020 to May 31, 2020
extension from June 9, 2020 to August 30, 2020

30

David Lynch met Federico Fellini in his hospital room in Rome in 1993. It was a meeting which would have a profound effect on the American director as, only a few days following his visit, Fellini fell into a coma from which he would never recover. But beyond a personal connection, a real artistic and intellectual affinity between Federico Fellini and David Lynch can be detected in their respective works and lives. Both originally pursued a career as an artist – the Italian Maestro as a satirical cartoonist and the American director dreamed of becoming a painter at the Pennsylvania Academy of the Fine Arts – but eventually used their incredible talent and their pronounced taste for exploring the world of dreams or the subconscious in their films. Several of their movies such as Fellini's *Otto e mezzo* (1963) and Lynch's *Mulholland Drive* (2001) have earned their place in the Pantheon of world cinema. For this exhibition David Lynch created a series of exceptional lithographs in homage to the final scene of Fellini's *Otto e Mezzo* and chose a dozen drawings by the Maestro from the archives of the Fellini Foundation in Sion. For the record, David Lynch's exhibition in tribute to Fellini received its world premiere at the Maison du diable Cultural Center of the Fellini Foundation in Sion in 2018, then was restaged at Castel Sismondo in Rimini in 2019. The Spanish leg of this exhibition received significant media coverage.





David Lynch created a series of exceptional lithographs in homage to the final scene of Fellini's *Otto e Mezzo*.
Exhibition *David Lynch. Dreams - A Tribute to Fellini*, in world premiere, Cultural Center, Fellini Foundation, 2018, Sion

Centenario Fellini

Esposizioni internazionali e eventi / Francia

Un omaggio nella città del cinema, a Cannes

Fellini sulla spiaggia

Organizzazione sul posto : Jean-Marie Blanchard

Direttore artistico dell'Orchestra di Cannes-Provence-Alpes-Côte d'Azur

Orchestra regionale di Cannes-Provence-Alpes-Côte d'Azur

Omaggio musicale a Nino Rota

Sabato 19 settembre 2020, ore 21.00, Plage Macé, Boulevard de la Croisette, Cannes

Come la parata di una squadra del cinema che arriva in città, in prossimità della Croisette e del Palais des Festivals, l'Orchestra di Cannes mette in scena, per la prima volta, una esperienza sonora e visiva durante un concerto gratuito sulla spiaggia Macé. I piedi nella sabbia e la testa nelle stelle, un migliaio di persone hanno potuto meravigliarsi davanti alle immagini girate dal maestro Federico Fellini accompagnate dalle musiche del maestro Nino Rota. Grazie a queste immagini, estratte dalla Collezione della Fondazione Fellini, principale partner culturale di questa manifestazione, un dialogo visivo su uno schermo gigante viene stabilito tra la musica dei film di Fellini e le immagini dei film. Da *La Dolce Vita* a *Casanova*, passando per *I Clowns*, *La Strada*, *Prova d'orchestra*, *Otto e mezzo*, e tanti altri, l'Orchestra di Cannes, diretta dal suo direttore musicale, Benjamin Levy, ha eseguito dei pezzi estratti dalle musiche composte da Nino Rota per i film di Federico Fellini.

32

Una doppia esposizione sulla mitica Croisette di Cannes

Dal 19 settembre al 6 ottobre 2020

L'amico Fellini

Sul percorso di andata della Croisette, il grande pubblico ha potuto ammirare, sotto forma di una passeggiata visiva e un po' nostalgica, una scelta d'immagini di formato molto grande provenienti dalla Collezione della Fondazione Fellini nelle quali Fellini è rappresentato sui set delle riprese in compagnia dei suoi amici artisti, venuti a salutare il Maestro al lavoro : Nino Rota, certamente, ma anche Andreï Tarkovski, Balthus, Luchino Visconti, Anita Ekberg, Marcello Mastroianni e Alberto Moravia.

Fellini dietro le quinte

Sul percorso di ritorno della Croisette, una seconda deambulazione ha permesso di scoprire Federico Fellini al lavoro durante le riprese de *La Dolce Vita*, *La Strada*, *Otto e mezzo*, *Casanova*, *Amarcord* e *Satyricon*. La ricerca dei documenti esposti è effettuata da Stéphane Marti, Presidente della fondazione, e provengono tutti dalla Collezione della Fondazione Fellini. Il Commissariato dell'esposizione è stato assicurato dal Sindaco di Cannes e dall'Orchestra di Cannes.

FELLINI MUSIQUES DE NINO ROTA

SUR LA PLAGE

SAMEDI 19 SEPTEMBRE

CANNES – PLAGE MACÉ 21H – GRATUIT



ORCHESTRE
DE CANNES

PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR

EXPOSITION 19 SEPT – 6 OCT SUR LA CROISETTE
CONCERT GRATUIT SUR RÉSERVATION ORCHESTRE-CANNES.COM



#JouezleJeu



CANNES
CÔTE D'AZUR



FONDATION
LOUIS VUITTON
POUR LE CINÉMA



PICARD



CASINO DE CANNES



STRADA

DRAMA

Télérama

PHOTOGRAPHIE : CLAUDIO MAGNI / AGENCE FRANCE PRESSE - HISTOIRE : FEDERICO FELLINI / FILM : VITTORIO DE SICA



Fellini sulla spiaggia / Fellini sur la plage / Fellini on the beach, Cannes 2020
Main cultural partner / Fellini Foundation

Centenaire Fellini

Expositions internationales et évènements / France

Un hommage à Cannes, dans la Cité du cinéma

Fellini sur la plage

Organisation sur place : Jean-Marie Blanchard

Directeur artistique de l'Orchestre de Cannes-Provence-Alpes-Côte d'Azur

Orchestre régional de Cannes-Provence-Alpes-Côte d'Azur

Hommage musical à Nino Rota

Samedi 19 septembre 2020, à 21 heures, Plage Macé, Boulevard de la Croisette, Cannes

35

Comme la parade d'une équipe de cinéma arrivant en ville, à proximité de la Croisette et du Palais des Festivals, l'Orchestre de Cannes met en scène, sur la Croisette, pour la première fois, une expérience sonore et visuelle lors d'un concert gratuit plage Macé. Les pieds dans le sable et la tête dans les étoiles, un millier de personnes ont pu s'émerveiller devant les images tournées par le maître Federico Fellini bercées par les musiques du maestro Nino Rota. Grâce aux images issues de la Collection de la Fondation Fellini, partenaire culturel principal de cet événement, un dialogue visuel sur un écran géant s'est établi entre la musique des films de Fellini et les images des films. De *La Dolce Vita* à *Casanova* en passant par *Les Clowns*, *La Strada*, *Répétition d'orchestre*, *Huit et demi* et bien d'autres, l'Orchestre de Cannes, placé sous la baguette de son directeur musical Benjamin Levy, a interprété des extraits et des suites tirées des musiques de films composées par Nino Rota pour les films de Federico Fellini.

Une double exposition sur la mythique Croisette de Cannes

Du 19 septembre au 6 octobre 2020

L'ami Fellini

Sur le premier parcours-aller de la Croisette, le grand public a pu admirer dans une forme de flânerie visuelle et un peu nostalgique un choix de clichés de très grands formats provenant de la Collection de la Fondation Fellini où Fellini est représenté sur les sets de ses tournages en compagnie de ses amis artistes, venus saluer le Maestro au travail, Nino Rota, bien sûr, mais aussi Andreï Tarkovski, Balthus, Luchino Visconti, Anita Ekberg, Marcello Mastroianni et Alberto Moravia.

Fellini en coulisses

Sur le parcours-retour de la Croisette, une seconde déambulation qui a permis de découvrir Federico Fellini au travail sur les plateaux de *La Dolce Vita*, *La Strada*, *Otto e mezzo*, *Casanova*, *Amarcord*, et *Satyricon*. Recherche documentaire de la Collection de la Fondation Fellini par Stéphane Marti, Président de la fondation. Le Commissariat d'exposition a été assuré par la Mairie de Cannes et l'Orchestre de Cannes.

Fellini Centenary

International exhibitions and events / France

A tribute in the city of cinema, in Cannes

Fellini on the beach

On-site organization: Jean-Marie Blanchard, Artistic Director of the Cannes-Provence-Alpes-Côte d'Azur Orchestra

Cannes-Provence-Alpes-Côte d'Azur Regional Orchestra

A Musical Tribute to Nino Rota

Saturday September 19, 2020, at 9 pm, Plage Macé, Boulevard de la Croisette, Cannes

Like the parade of a film crew arriving in town next to the Croisette and the Palais des Festivals, for the first time the Cannes Orchestra put on a show for the eyes and ears on the Croisette at a free concert on the Macé beach.

36

With their feet in the sand and their heads in the stars, a thousand people were able to marvel at the images shot by the master Federico Fellini to the lulling accompaniment of the music of the Maestro Nino Rota. Thanks to images from the Collection of the Fellini Foundation, the main cultural partner of this event, a visual dialogue was made on a giant screen between the music from Fellini's films and the images from those films. From *La Dolce Vita* to *Casanova* via *The Clowns*, *La Strada*, *Orchestra Rehearsal*, *Otto e mezzo* and many others, the Cannes Orchestra, under the baton of its Musical Director Benjamin Levy, performed excerpts and suites drawn from film scores composed by Nino Rota for the films of Federico Fellini.

A double exhibition on the legendary Cannes Croisette

From September 19 to October 6, 2020

L'ami Fellini («My friend Fellini»)

In what amounted to a visual and somewhat nostalgic stroll, on the pedestrian route leading away from the Croisette the general public was able to admire a selection of very large-scale photographs from the Collection of the Fellini Foundation. These showed Fellini on his sets with his artist friends who had come to greet the Maestro at work: Nino Rota, of course, but also Andreï Tarkovski, Balthus, Luchino Visconti, Anita Ekberg, Marcello Mastroianni and Alberto Moravia.

Fellini behind the scenes

Returning to the Croisette, a second stroll allowed the public to discover Federico Fellini at work on the sets of *La Dolce Vita*, *La Strada*, *Otto e mezzo*, *Casanova*, *Amarcord*, and *Satyricon*. Documentary research of the Collection of the Fellini Foundation was carried out by Stéphane Marti, President of the Foundation. The exhibition curators were provided by Cannes City Hall and the Cannes Orchestra.



Fellini sulla spiaggia / Fellini sur la plage / Fellini on the beach, Cannes 2020

Esposizioni L'amico Fellini e Fellini dietro le quinte / Expositions L'ami Fellini et Fellini en coulisses / Exhibitions My friend Fellini and Fellini behind the scenes

Boulevard de la Croisette, Cannes

Main cultural partner / Fellini Foundation

Centenario Fellini

Esposizioni internazionali e eventi / Tailandia

Organizzazione sul posto : Marco Gatti, Direttore International Italian Film Festival Bangkok

David Lynch. Dreams - A Tribute to Fellini

In partenariato con l'Ambasciata d'Italia a Bangkok e l'Italian Film Festival a Bangkok. Dal 16 al 25 ottobre 2020 House Samyan, nuova casa del cinema creata a Bangkok nel 2019

[L'esposizione *David Lynch. Dreams - A Tribute to Fellini* è prevista in Tailandia a Chiang Mai all'inizio dell'anno 2021]

Le attività internazionali della Fondazione Fellini hanno beneficiato di un importante partenariato culturale con il Ministero italiano degli Affari Esteri (MAECI) come pure di una stretta relazione a livello di comunicazione con il Ministero italiano della Cultura (MiBACT). Facendo seguito ad una missione informativa relativa ai progetti della Fondazione Fellini, nel quadro del Centenario Fellini, condotta nel marzo 2019 a Roma dalla fondazione presso il Ministero italiano degli Affari Esteri (MAECI), una documentazione completa relativa all'esposizioni *David Lynch. Dreams - A Tribute to Fellini* e *Federico Fellini. Genius of Humanity - A Tribute to Human Rights* è stata ufficialmente inviata dal MAECI a tutte le Ambasciate italiane e Istituti italiani di cultura nel mondo, cioè circa 300 destinatari istituzionali. Le esposizioni realizzate in Tailandia con l'Ambasciata d'Italia a Bangkok, l'Italian Film Festival di Bangkok (IFFB20) e l'Ufficio delle Nazioni Unite per il Sud-Est asiatico fanno parte di questo partenariato stabilito nel quadro del Centenario della nascita di Federico Fellini.

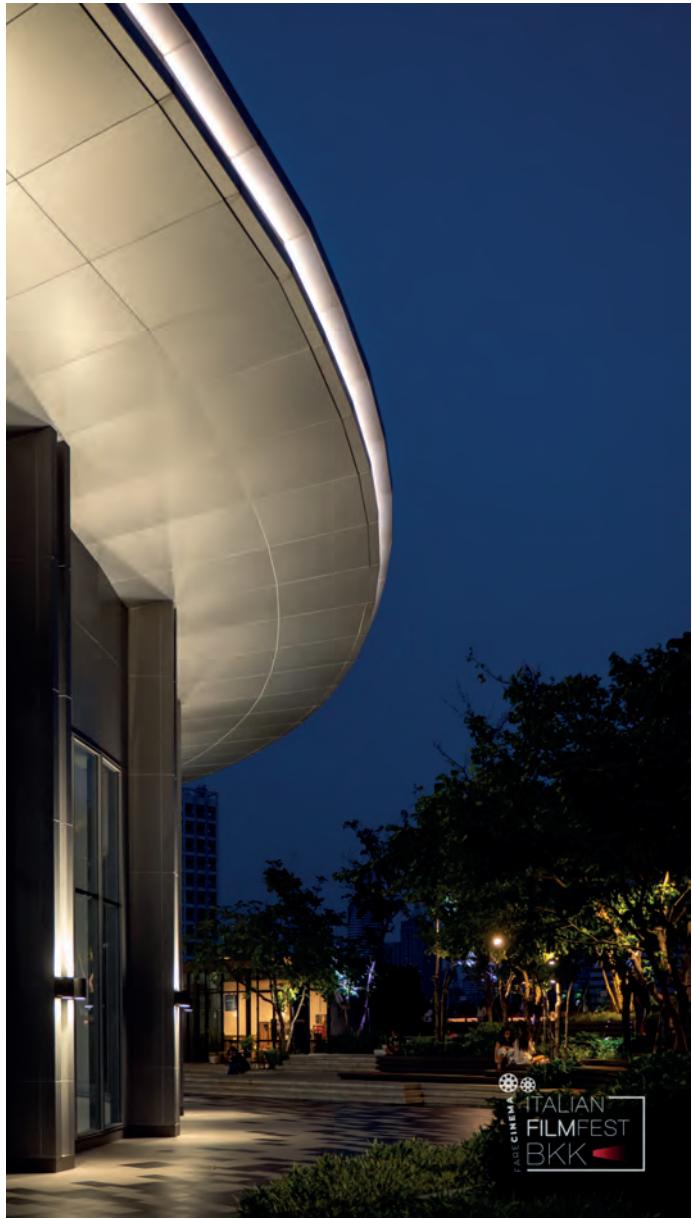
38

Dopo una prima mondiale a Sion nel 2018, poi a Rimini nel 2019 e a Barcellona nel 2020, la Fondazione Fellini ha presentato l'esposizione *David Lynch. Dreams - A Tribute to Fellini* dal 15 ottobre al 9 novembre 2020 alla HOUSE SAYMAN, Casa del Cinema, a Bangkok nel quadro del Centenario Fellini e del Festival del Film italiano a Bangkok (IFFB20). Questa esposizione ha fatto parte di #FareCinema, programma destinato alla promozione dell'industria del film italiano dal MAECI e del MiBACT. Nell'ambito dell'esposizione, Jobel Group ha presentato una performance in omaggio a *La Strada*, intitolata *Across the Road*.

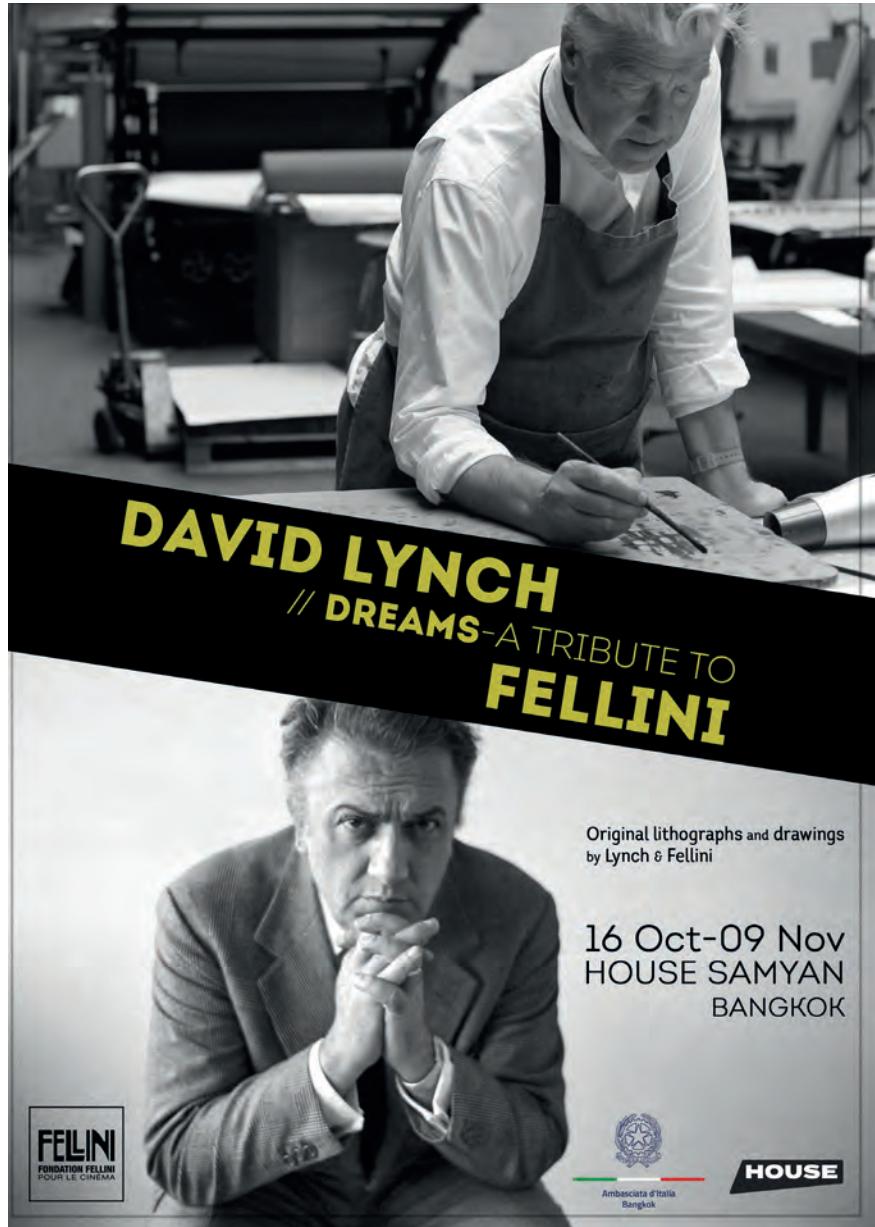
Federico Fellini. Genius of Humanity - A Tribute to Human Rights

In partenariato con l'Ambasciata d'Italia a Bangkok e l'Ufficio dell'Alto Commissario delle Nazioni Unite per il Sud-Est asiatico. Dal 1° al 13 dicembre 2020 [L'esposizione *Federico Fellini. Genius of Humanity - A Tribute to Human Rights* è prevista a Chiang Mai all'inizio dell'anno 2021]

In occasione della Giornata dei diritti umani 2020, e del centenario della nascita di Federico Fellini, la Fondazione Fellini (Sion, Svizzera) in partenariato con l'Ambasciata italiana in Tailandia ha inaugurato il 30 novembre 2020 l'esposizione *Federico Fellini. Genius of Humanity - A Tribute to Human Rights* che era stata presentata il 18 febbraio 2019, in prima mondiale, al Palazzo delle Nazioni Unite a Ginevra in occasione dell'elezione dell'Italia nel Consiglio dei diritti dell'uomo delle Nazioni Unite. Fin dai suoi primi film, Fellini s'impone come un grande pittore della condizione umana e s'interessa al destino delle persone ordinarie o escluse dalla società (*La Strada*, 1954, *Le Notti di Cabiria*, 1957, *Il Bidone*, 1955). Questa capacità di trasmettere l'umanità con un'empatia che permetteva la satira avvicina Fellini a Chaplin, del quale il Maestro ha detto alla sua morte : "Era una sorte di Adamo del quale siamo tutti i discendenti."



House Samyan Bangkok



39

« Dobbiamo accettare il tempo in cui viviamo. Non abbiamo scelta. Detto questo, sento che la mia missione nella vita, la mia vocazione se volete, è di essere un testimone ». Federico Fellini



« Nous devons accepter le temps dans lequel nous vivons. Nous n'avons pas le choix. Cela dit, je sens que ma mission dans la vie, ma vocation si vous voulez, est d'être un témoin. »

Federico Fellini

Centenaire Fellini

Expositions internationales et events / Thaïlande

Organisation sur place : Marco Gatti, Directeur de l'International Italian Film Festival de Bangkok

David Lynch. Dreams - A Tribute to Fellini

En partenariat avec l'Ambassade d'Italie à Bangkok et l'Italian Film Festival à Bangkok. Du 16 au 25 octobre 2020

House Samyan, nouvelle maison du cinéma créée à Bangkok en 2019

[Suite de l'itinérance de l'exposition *David Lynch. Dreams - A Tribute to Fellini* en Thaïlande à Chiang Mai en 2021]

Les activités internationales de la Fondation Fellini ont bénéficié d'un important partenariat culturel avec le Ministère italien des Affaires étrangères (MAECI) ainsi que d'un relais étroit au niveau communication avec le Ministère italien de la culture (MiBACT). Sur la base d'une mission d'information concernant les projets de la Fondation Fellini dans le cadre du Centenaire Fellini conduite en mars 2019 à Rome par la fondation auprès du Ministère italien des Affaires étrangères (MAECI), une documentation complète concernant les expositions *David Lynch. Dreams - A Tribute to Fellini* et *Federico Fellini. Genius of Humanity - A Tribute to Human Rights* a été officiellement envoyée par le Ministère italien des Affaires étrangères (MAECI) auprès de toutes les Ambassades italiennes et Instituts italiens de la culture dans le monde, soit près de 300 destinataires institutionnels. Les expositions conduites en Thaïlande avec l'Ambassade d'Italie à Bangkok, l'Italian Film Festival de Bangkok (IFFB20) et l'Office des Nations Unies pour le Sud-Est asiatique font partie de ce partenariat établi dans le cadre du Centenaire de la naissance de Federico Fellini.

Après une première mondiale à Sion en 2018, puis Rimini en 2019 et Barcelone en 2020, la Fondation Fellini a présenté l'exposition *David Lynch. Dreams - A Tribute to Fellini* du 15 octobre au 9 novembre 2020 à la HOUSE SAMYAN, Maison du Cinéma, à Bangkok dans le cadre du Centenaire Fellini et du Festival du Film Italien à Bangkok (IFFB20). Cette exposition a fait partie de #FareCinema, programme destiné à la promotion de l'industrie du film italien par le Ministère italien des Affaires étrangères (MAECI) et du Ministère italien de la culture (MiBACT). Dans le cadre de l'exposition Jobel Group a présenté une performance en hommage à *La Strada*, intitulée *Across the Road*.

41

Federico Fellini. Genius of Humanity - A Tribute to Human Rights

En partenariat avec l'Ambassade d'Italie à Bangkok et L'Office du Haut Commissariat des Nations Unies pour le Sud-Est Asiatique. Du 1er au 13 décembre 2020.

[L'exposition *Federico Fellini. Genius of Humanity - A Tribute to Human Rights* est prévue à Chiang Mai au début de l'année 2021].

À l'occasion de la Journée des droits de l'homme 2020 et du Centenaire de la naissance de Federico Fellini, la Fondation Fellini (Sion, Suisse) en partenariat avec l'Ambassade italienne en Thaïlande a inauguré le 30 novembre 2020 l'exposition *Federico Fellini. Genius of Humanity - A Tribute to Human Rights* qui avait été présentée le 18 février 2019 en première mondiale au Palais des Nations Unies à Genève à l'occasion de l'élection de l'Italie au Conseil des droits de l'homme des Nations Unies. Dès ses premiers films, Fellini s'impose comme un grand peintre de la condition humaine et s'intéresse au destin des personnages ordinaires ou rejetés par la société (*La Strada*, 1954, *Le Notti di Cabiria*, 1957, *Il Bidone*, 1955). Cette capacité à transmettre l'humanité avec une empathie qui permettait la satire rapproche Fellini de Chaplin, dont le Maestro a dit à sa mort : «*Il était une sorte d'Adam dont nous sommes tous les descendants.*»

Fellini Centenary

International exhibitions and events / Thailand

On-site organization: Marco Gatti, Director of the International Italian Film Festival Bangkok

David Lynch. Dreams - A Tribute to Fellini

In partnership with the Italian Embassy in Bangkok and the Italian Film Festival in Bangkok.

From October 16 to 25, 2020, at House Samyan, a new movie theater which opened in Bangkok in 2019.

[Next stage of the touring exhibition *David Lynch. Dreams - A Tribute to Fellini* in Thailand / Chiang Mai in 2021]

The international activities of the Fellini Foundation have benefited from an important cultural partnership with the Italian Ministry of Foreign Affairs (MAECI) as well as close communication links with the Italian Ministry of Culture (MiBACT). In March 2019 the Foundation attended a fact-finding session at the Italian Ministry of Foreign Affairs (MAECI) to discuss its projects to mark the Fellini Centenary. As a result official information packs on the exhibitions *David Lynch. Dreams - A Tribute to Fellini* and *Federico Fellini. Genius of Humanity - A Tribute to Human Rights* were sent by the Italian Ministry of Foreign Affairs (MAECI) to all Italian Embassies and Italian Institutes of Culture in the world, i.e. nearly 300 institutional recipients. The exhibitions in Thailand put on by the Italian Embassy in Bangkok, the Italian Film Festival in Bangkok (IFFB20) and the United Nations Office for Southeast Asia were the fruit of this partnership established to mark the centenary of Federico Fellini's birth.

42

Following its world premiere in Sion in 2018, then its restaging in Rimini in 2019 and Barcelona in 2020, the Fellini Foundation presented the exhibition *David Lynch. Dreams - A Tribute to Fellini* from October 15 to November 9, 2020 at the movie theater House Samyan in Bangkok as part of the Fellini Centenary and the Italian Film Festival in Bangkok (IFFB20). This exhibition was part of #FareCinema, a program for the promotion of the Italian film industry by the Italian Ministry of Foreign Affairs (MAECI) and the Italian Ministry of Culture (MiBACT). As part of the exhibition Jobel Group performed a tribute to *La Strada*, entitled *Across the Road*.

Fellini Genius of Humanity, A Tribute to Human Rights

In partnership with the Italian Embassy in Bangkok

and the Office of the United Nations High Commissioner for Southeast Asia. From December 1 to 13, 2020

[Next stage of the touring exhibition *Fellini Genius of Humanity, A Tribute to Human Rights* in Thailand / Chiang Mai in 2021].

On the occasion of Human Rights Day 2020 and the centenary of the birth of Federico Fellini, the Fellini Foundation (Sion, Switzerland) in partnership with the Italian Embassy in Thailand inaugurated on November 30, 2020 the exhibition *Fellini Genius of Humanity - A Tribute to Human Rights*, which had its world premiere on February 18, 2019 at the Palais des Nations in Geneva on the occasion of Italy's election to the Human Rights Council of the United Nations. From his first films, Fellini established himself as a great painter of the human condition who was interested in the fate of ordinary characters or those rejected by society (*La Strada* - 1954, *Le Notti di Cabiria* - 1957, *Il Bidone* - 1955). This ability to convey humanity with an empathy that allowed for satire brings Fellini closer to Chaplin, on whose death the Maestro said: "He was a kind of Adam from whom we are all descended."



Exhibition *Federico Fellini. Genius of Humanity - A Tribute to Human Rights*, Bangkok, 2020

“We have to accept the times we live in. We do not have the choice. Having said that, I feel that my mission in life, my vocation if you will, is to be a witness.”
Federico Fellini

Centenario Fellini Esposizioni internazionali e eventi Italia / Molise / Padova

**Festival internazionale del Cinema del Molise
18a Edizione, provincia di Campobasso, Italia
dal 4 al 9 settembre 2020**

Organizzazione sul posto : Federico Pommier, Direttore del festival

La Fondazione Fellini ha partecipato come partner culturale al Festival internazionale del Molise. Una conferenza consacrata al tema delle donne nell'opera di Fellini sotto forma di diapositive, prodotte da fotografie di proprietà della Collezione della Fondazione Fellini, è stata presentata da Federico Grandesso, membro del consiglio di fondazione e referente della fondazione per la stampa internazionale. Una esposizione d'immagini illustrate durante la proiezione delle diapositive ha preso posto al Centro culturale di Casacalenda.

44

**Festival internazionale del cortometraggio
River Film Festival Padova (RIFF), 14a Edi-
zione, Italia, dal 10 al 20 settembre 2020**

Nel programma del festival, una conferenza consacrata a Fellini è stata tenuta da Federico Grandesso, membro del consiglio di fondazione e referente della fondazione per la stampa internazionale, durante la serata speciale in omaggio al Maestro.



*Piccoli paesi,
grande schermo*

#molisecinema2020

www.molisecinema.it

Centenaire Fellini Expositions internationales et évènements Italie / Molise / Padoue

**Festival international de Cinéma de Molise, 18e Edition,
Province de Campobasso, Italie, du 4 au 9 septembre
2020**

Organisation sur place : Federico Pommier, Directeur du festival

La Fondation Fellini a participé comme partenaire culturel au Festival international de Molise. Une conférence consacrée au thème des femmes dans l'œuvre de Fellini a été présentée sous la forme d'un slideshow par Federico Grandesso, membre du conseil de fondation et référent de la fondation pour la presse internationale. Une exposition des images présentées lors du slideshow (issues de la Collection de la Fondation Fellini) a pris place au Centre culturel de Casacalenda.

**Festival international du court-métrage / River Film
Festival Padova (RIFF), 14e Edition, Italie, du 1er au 20
septembre 2020**

Dans le cadre du festival une conférence consacrée à Fellini a été prononcée par Federico Grandesso, membre du conseil de fondation et référent de la fondation pour la presse internationale, lors de la soirée spéciale en hommage au Maestro.

Fellini Centenary International exhibitions and events Italy / Molise / Padova

Molise International Film Festival, 18th Edition, Province of Campobasso, Italy, from September 4 to 9, 2020.

On-site organization: Federico Pommier, Festival Director

The Fellini Foundation participated as a cultural partner in the Molise International Festival. A conference devoted to the theme of women in Fellini's work was held in the form of a slideshow by Federico Grandesso, member of the Foundation Board and the Foundation's international press spokesperson. An exhibition of the images presented during the slideshow (from the Collection of the Fellini Foundation) took place at the Cultural Center of Casacalenda.

International Short Film Festival / River Film Festival Padova (RIFF), 14th Edition, Italy, from September 1 to 20, 2020

As part of the festival, a conference dedicated to Fellini was held by Federico Grandesso, member of the Foundation Board and the Foundation's international press spokesperson, during the special evening in tribute to the Maestro.

Centenario Fellini

Esposizione nazionale in Svizzera

Esposizione *Sognando con Fellini*

Casa Marnin, Locarno, apertura il 28 agosto 2020 Programma culturale dell'esposizione *Sognando con Fellini* : retrospettiva dei film di Fellini al Cinema Otello d'Ascona, apertura il 4 settembre 2020

Lo spirito de *La Dolce vita*.

In questi tempi di pandemia, il mondo della cultura ha un grande bisogno d'iniziative per darle il coraggio di andare avanti e ritrovare la gioia di celebrare questi artisti che Baudelaire chiamava « dei fari nella notte ». Il doppio omaggio intitolato *Sognando con Fellini* è stato creato simultaneamente a Locarno e ad Ascona su iniziativa di Augusto Orsi, attivo da lunghi anni in seno al Festival di Locarno, e di Franca Antognini, che dirige con suo marito Arno un alto luogo della gastronomia ticinese e uno spazio imperdibile della vita del festival, cioè la Pasticceria Marnin. Un ciclo dei film del Maestro è stato proposto dal Cinema Otello di Ascona, assieme ad una esposizione di fotografie di riprese, scelte tra quelle della Collezione della fondazione, nello spazio-galleria della Pasticceria Marnin a Locarno. Venerdì 4 settembre 2020, la proiezione de *La Dolce Vita* è stata proceduta da una presentazione del film dal celebre critico cinematografico del Corriere della sera e professore all'Università di Milano, Maurizio Porro. Grazie a *Sognando con Fellini*, raggiante a Locarno e Ascona, lo spirito de *La Dolce vita* ha raggiunto le splendide rive del Lago Maggiore.





Centenaire Fellini Expositions et évènements en Suisse

Exposition *Sognando con Fellini*

Maison Marnin, Locarno, ouverture le 28 août 2020 et rétrospective des films de Fellini au Cinéma Otello d'Ascona, ouverture le 4 septembre 2020.

L'esprit de *La Dolce vita*.

En ces temps de pandémie, le monde de la culture a grand besoin d'initiatives à même de lui donner le courage d'aller de l'avant et de retrouver la joie de célébrer ces artistes que Baudelaire appelait « des phares dans la nuit. » Le double hommage intitulé *Sognando con Fellini* a été créé simultanément à Locarno et à Ascona sur l'initiative d'Augusto Orsi, actif de longues années au sein du Festival de Locarno, et de Franca Antognini, qui dirige avec son mari Arno un haut-lieu de la gastronomie tessinoise et un espace incontournable de la vie du festival, soit la Pasticceria Marnin. Un cycle des films du Maestro a été proposé par le Cinéma Otello d'Ascona ainsi qu'une exposition de photographies de tournages issues de la Collection de la fondation dans l'espace-galerie de la Pasticceria Marnin à Locarno. La projection de *La Dolce vita* vendredi 4 septembre au cinéma Otello d'Ascona a été précédée d'une présentation du film par le célèbre chroniqueur cinéma du Corriere della Sera et professeur à l'Université de Milan Maurizio Porro. Grâce à *Sognando con Fellini*, rayonnant à Locarno et à Ascona, l'esprit de *La Dolce vita* a rejoint les splendides rivages du Lac Majeur.

Fellini Centenary Exhibitions and events in Switzerland

Exhibition *Sognando con Fellini*

**Casa Marnin, Locarno, opening August 28, 2020.
Cultural program of the exhibition *Sognando con Fellini*: a retrospective of Fellini's films at the Cinema Otello in Ascona, opening September 4, 2020.**

The spirit of *La Dolce vita*.

In these times of pandemic, the world of culture is in great need of a boost giving it the courage to move forward and rediscover the joy of celebrating those artists that Baudelaire called “lighthouses in the night”. The double tribute entitled *Sognando con Fellini* was created simultaneously in Locarno and Ascona on the initiative of Augusto Orsi, who's been a prominent figure for many years at the Locarno Festival, and Franca Antognini, who with her husband Arno runs a hotspot in Ticino's gastronomic scene, one which occupies an essential place in the life of the festival, namely the Pasticceria Marnin. In Ascona a series of the Maestro's films was shown at the Otello Cinema, and in Locarno an exhibition of film photographs from the Foundation's Collection was staged in the gallery space of the Pasticceria Marnin. The screening of *La Dolce vita* on Friday, September 4 at the Otello Cinema in Ascona was preceded by a talk on the film by Maurizio Porro, the renowned film columnist with the Corriere della Sera and professor at the University of Milan. Thanks to the dazzling *Sognando con Fellini* in Locarno and Ascona, the spirit of *La Dolce vita* reached the splendid shores of Lake Maggiore.

Centenario Fellini Esposizione internazionale / India

Co-coordinatore: Federico Grandesso, Membro del Consiglio di Fondazione e Referente della Fondazione Fellini per l'Asia e la stampa internazionale.

Su iniziativa del Console Generale d'Italia a Calcutta, S.E. Gianluca Rubagotti, un'esposizione consacrata ai più grandi film di Fellini sarà presentata nell'ambito del Kolkata International Film Festival, dall'8 al 15 gennaio 2021, prima di proseguire per ulteriori tappe in India.

Centenario Fellini Pubblicazioni

48

La Fondazione ha collaborato con la Signora Marina Vargau autrice di Romarcord. *Passeggiata, spettacolo e memoria nella Roma di Federico Fellini* (Ed. Peter Lang Bruxelles) mettendo a sua disposizione le fonti fotografiche della Collezione della fondazione. La Fondazione Fellini prepara simultaneamente l'edizione di tre cataloghi presentando le esposizioni create in prima mondiale durante l'anno 2020 fino a marzo 2021 nel nostro Centro culturale di Sion, *Viva Fellini !, Fellini Oniric Obsessions, Anima & Strana*.

Centenario Fellini / Film Collaborazione della Fondazione Fellini

Fellini e l'ombra. La realizzatrice Catherine McGilvray, autrice del film documentario su Fellini e Jung, scritto in collaborazione con Bruno Roberti e prodotto da Andrea Gambetta nell'ambito del progetto del MIBACT e dell'Istituto Luce-Cinecittà Fellini 100, ha filmato il 18 agosto 2020 diverse sequenze nello spazio dell'esposizione Fellini Oniric Obsessions, con la partecipazione dello psicanalista Christian Gaillard, autore di un articolo consacrato nel 2020 (Phanes Magazine) a due disegni di sogni della Collezione della fondazione.



Fellini, *Giulietta degli spiriti* (1965), italian poster, Exhibition *Fellini*, 26th Kolkata International Film Festival (KIFF), January 8 to 15, 2021
Collection of the Fellini Foundation, Sion

Centenaire Fellini Exposition internationale / Inde

Co-coordonateur : Federico Grandesso, Membre du Conseil de Fondation et Référent de la Fondation Fellini pour l'Asie et la presse internationale.

A l'initiative du Consul Général d'Italie à Calcutta, S.E. Gianluca Rubagotti, une exposition consacrée aux plus grands films de Fellini sera présentée dans le cadre du Kolkata International Film Festival, du 8 au 15 janvier 2021, avant de poursuivre une itinérance en Inde.

Centenaire Fellini Publications

La Fondation Fellini a collaboré avec Mme Marina Vargau, auteure de *Romarcord. Flânerie, spectacle et mémoire dans la Rome de Federico Fellini* (Ed. Peter Lang Bruxelles) en mettant à sa disposition les sources photographiques de la Collection de la fondation. La Fondation Fellini prépare simultanément l'édition des trois catalogues présentant les expositions créées en première mondiale durant l'année 2020 jusqu'en mars 2021 dans son centre culturel à Sion, *Viva Fellini !, Fellini Oniric Obsessions, Anima & Strana*.

Centenaire Fellini / Film Collaboration de la Fondation Fellini

Fellini e l'ombra. La réalisatrice Catherine McGilvray, auteure du film documentaire sur Fellini et Jung, écrit en collaboration avec Bruno Roberti et produit par Andrea Gambetta dans le cadre du projet du Ministère des Biens Culturels et de l'Institut Luce-Cinecittà Fellini100, a tourné le 18 août 2020 plusieurs séquences dans l'espace de l'exposition Fellini Oniric Obsessions, avec la participation du psychanalyste Christian Gaillard, auteur d'un article consacré en 2020 (Phanes Magazine) à deux dessins de rêves de la Collection de la fondation.

Fellini Centenary International Exhibition / India

Co-coordinator: Federico Grandesso, Member of the Foundation Board and Referent of the Fellini Foundation for Asia and the international press.

On the initiative of the Consul General of Italy in Kolkata, H.E. Gianluca Rubagotti, an exhibition devoted to the greatest films of Fellini will be staged as part of the Kolkata International Film Festival, from January 8 to 15, 2021, before touring India.

Centenario Fellini Publications

The Fellini Foundation collaborated with Ms. Marina Vargau, author of Romarcord. Flânerie, spectacle et mémoire dans la Rome de Federico Fellini (Romarcord. Wandering, Spectacle and Memory in the Rome of Federico Fellini) (Ed. Peter Lang, Brussels) by making available the photographic sources of the Foundation's Collection.

The Fellini Foundation is simultaneously preparing the three catalogs for the exhibitions which premiered in the period 2020 - March 2021 at its Cultural Center in Sion: *Viva Fellini !, Fellini Oniric Obsessions, Anima & Strana*.

Fellini Centenary / Film Collaboration of the Fellini Foundation

Fellini e l'ombra. On August 18, 2020, the director Catherine McGilvray, author of the documentary film on Fellini and Jung, written in collaboration with Bruno Roberti and produced by Andrea Gambetta as part of the Fellini100 project of the Ministry of Culture and the Luce-Cinecittà Institute, carried out some filming at the Fellini Oniric Obsessions exhibition. This involved the contribution of the psychoanalyst Christian Gaillard, author of an article in 2020 (Phanes Magazine) about two drawings of dreams from the Foundation's Collection.



Federico Fellini: Il Maestro at Work

January 20, 1920 – October 31, 1993

Introduction to the Exhibition

In the first time in India, the Fellini Foundation for Cinema (Sinti) presents, in collaboration with the Consulate General of Italy in Kolkata, a "tribute" of some photos and posters from the cinema archive dedicated to the Italian film director. Together with a film retrospective program in Kolkata, the public can plunge in a Fellini universe made of colorful and mad language film posters and at the same time based on images but not less powerful set photos. The exhibition emerges, through selected set images, also the close relation the film director had with his most emblematic actors who were for sure the "stars" of his "cinematogaze": their images you immediately notice how Fellini, through his "magical eye", could rule and give an order on a chaotic reality sometimes solid and sometimes the highest achievement in the Fellini's cinema may be in the fact that the Maestro and every version of the contemporary society and culture can be seen through the profile of the authority (the father and the Italian Doctor Antonioni), journalists (Marcello in *La Dolce Vita*), doctors and cinema professionals (Guido in *Ottava Metà*, soldiers (Casanova), even a mentor (Il dottor Antonio in *Boccaccio '70) and old stars of the show business (Ginger e Fred), converge together in the same place to constitute a huge clown act.*

Introduzione Alla Mostra

Per la prima volta in India, la Fondazione Fellini per il Cinema (Sinti) presenta, in collaborazione con il Consolato Generale d'Italia a Calcutta, una serie di fotografie iconiche e poster che sono anche dedicati al regista italiano insieme con una retrospettiva presentata a Calcutta, il pubblico può rifarsi in un universo felliniano fatto di paesaggi colorati ed in stile leggero, e buono anche un'ampia fotografia presa dai set. La mostra sottolinea attraverso le immagini selezionate, anche la stretta relazione che il regista aveva con i suoi attori più famosi che erano ormai lo stile di questo mondo da solo. Da ogni fotografia si può cogliere un momento ordinato ma a ruota capitolare, a volte simile ad un circo. Ma il risultato più impressionante di questa forma felliniana può essere nel fatto che il Maestro chiama ogni legge della società contemporanea nel suo cinico personale simboli dell'autorità. Il padre ed il Dottor Antonioni; giornalisti (Marcello nella *Dolce Vita*); registi e produttori cinematografici (Guido in *Ottava Metà*; soldati (Casanova); perfino un mentore (Il dottor Antonio in *Boccaccio '70) e vecchi stelle del mondo dello spettacolo (Ginger e Fred); tutti convergono nella retrospettiva per costituire un curioso spettacolo clownesco.*

ফেডেরিকো ফেলিনি

২৫ জনুয়ারি, ১৯২০ – ০৩ অক্টোবর, ১৯৯৩

দৃশ্যমান সম্পর্ক

এই একটি সম্বৰক প্রদর্শন করে আসা এক অন্যতর অভিযন্তা যার ইতিহাস সহজেই একটা মুগ্ধ পরিষেবা প্রতিভাবে প্রদর্শিত করিব। শিখ শিল্প প্রকল্পের মধ্যে এইটি একটি অন্যতর অভিযন্তা যাকে এই একটা সম্বৰক প্রদর্শন করে আসা একটা অন্যতর অভিযন্তা যার ইতিহাস সহজেই একটা মুগ্ধ পরিষেবা প্রতিভাবে প্রদর্শিত করিব। একটা অন্যতর অভিযন্তা যাকে এই একটা সম্বৰক প্রদর্শন করে আসা একটা অন্যতর অভিযন্তা যার ইতিহাস সহজেই একটা মুগ্ধ পরিষেবা প্রতিভাবে প্রদর্শিত করিব। একটা অন্যতর অভিযন্তা যাকে এই একটা সম্বৰক প্রদর্শন করে আসা একটা অন্যতর অভিযন্তা যার ইতিহাস সহজেই একটা মুগ্ধ পরিষেবা প্রতিভাবে প্রদর্শিত করিব। একটা অন্যতর অভিযন্তা যাকে এই একটা সম্বৰক প্রদর্শন করে আসা একটা অন্যতর অভিযন্তা যার ইতিহাস সহজেই একটা মুগ্ধ পরিষেবা প্রতিভাবে প্রদর্শিত করিব। একটা অন্যতর অভিযন্তা যাকে এই একটা সম্বৰক প্রদর্শন করে আসা একটা অন্যতর অভিযন্তা যার ইতিহাস সহজেই একটা মুগ্ধ পরিষেবা প্রতিভাবে প্রদর্শিত করিব। একটা অন্যতর অভিযন্তা যাকে এই একটা সম্বৰক প্রদর্শন করে আসা একটা অন্যতর অভিযন্তা যার ইতিহাস সহজেই একটা মুগ্ধ পরিষেবা প্রতিভাবে প্রদর্শিত করিব। একটা অন্যতর অভিযন্তা যাকে এই একটা সম্বৰক প্রদর্শন করে আসা একটা অন্যতর অভিযন্তা যার ইতিহাস সহজেই একটা মুগ্ধ পরিষেবা প্রতিভাবে প্রদর্শিত করিব।

www.fondation-fellini.ch