



MAISON du DIABLE

# DON'T MOVE!

PORTRAITS DE CINÉMA DE PATRICK SWIRC

21.10.2016 - 19.03.2017

# DON'T MOVE!

## PORTRAITS DE CINÉMA DE PATRICK SWIRC

Photographe français réputé et prolifique, Patrick Swirc, qui a fait ses études à l'école de photographie de Vevey, a débuté sa carrière artistique à Paris en réalisant dès les années 80 des portraits de stars du cinéma, de la mode et de la scène musicale offrant ses services aux plus grands magazines (Libération, Next, Télérama, Elle, etc.) avec lesquels il collabore régulièrement.

Oscillant depuis toujours entre le monde du show-biz, les reportages photographiques (carnets de voyage, photos documentaires) et les projets plus intimes, le photographe français, dont le style notamment vestimentaire lui a valu le surnom de «Corto Maltese de la photographie» traque ses différents sujets avec énergie et talent mais sans compromis. Avec Patrick Swirc, la star de cinéma cesse en effet d'être une «étoile», lumineuse, policée, «arrangée», elle devient une image sombre, mélancolique, presque fantomatique...

La Maison du diable, espace culturel de la Fondation Fellini, est heureuse de présenter l'exposition *Don't move - Portraits de cinéma de Patrick Swirc* en partenariat avec l'agence modds (Paris) et le laboratoire Picto (Paris).

---

### EXPOSITION

#### DU 21.10.2016 AU 19.03.2017

Mercredi à dimanche, de 14h00 à 17h00  
Fermeture annuelle du 24.12.2016 au 3.01.2017

---

### MAISON DU DIABLE, CINEMA & CULTURE VISUELLE

Rue des Creusets 31 - 1950 Sion  
[www.maisondudiable.ch](http://www.maisondudiable.ch) - [info@fondation-fellini.ch](mailto:info@fondation-fellini.ch)  
Tél : +41 27 565 29 89

---

### ENTRÉE

Étudiants, chômeurs, AI et AVS Fr.4.—  
Adultes Fr.6.—

---

## PROGRAMME DE MÉDIATION CULTURELLE

Plus d'infos sous [www.maisondudiablen.ch](http://www.maisondudiablen.ch)

---

### CYCLE D'HISTOIRE(S) DU CINÉMA EN COLLABORATION AVEC UNIPOP SION

Animées par Nicolas Rouiller, directeur de la Maison du diable, les différentes séances ont pour objectif d'offrir aux participants un panorama du 7<sup>e</sup> art des origines à nos jours.

Le cours, donné en salle de projection, est illustré par de nombreux extraits de films.

#### MERCREDI 19 OCTOBRE 2016

I. Aux origines du cinéma et le cinéma muet

#### MERCREDI 23 NOVEMBRE 2016

II. Les cinémas de propagande et l'âge d'or hollywoodien

#### MERCREDI 18 JANVIER 2017

III. Les cinémas d'après-guerre

#### MERCREDI 22 FEVRIER 2017

IV. Tour du monde des cinémas

#### INFOS ET RÉSERVATIONS

[info@unipopsion.ch](mailto:info@unipopsion.ch)

[www.unipopsion.ch](http://www.unipopsion.ch)

**HORAIRE** 19h30 - 21h00

**LIEU** Salle de projection de la Maison du diable, Cinéma & culture visuelle,  
Rue des Creusets 31, Sion

---

### ATELIERS POUR ENFANTS L'ART DE L'ILLUSION

Avec les soutiens d'Étincelles de culture et d'autres partenaires, la Fondation propose dès l'année scolaire 2016-2017 des ateliers d'histoire du cinéma, principalement pour les élèves entre 8 et 10 ans.

Cette initiation est organisée en trois modules.

**MODULE I** LE CINÉMA D'ANIMATION

**MODULE II** AUX ORIGINES DU CINÉMA

**MODULE III** FABRIQUER UN FILM

Les ateliers permettront à chaque élève de connaître les origines du 7<sup>e</sup> art, les étapes de fabrication d'un film de fiction ou d'animation ainsi que les grands courants du cinéma.

**PLUS D'INFOS** [www.etincellesdeculture.ch](http://www.etincellesdeculture.ch)

# SOIRÉES CINÉ GOURMAND À LA MAISON DU DIABLE

La Maison du diable organise en partenariat avec l'Office du Tourisme de Sion des soirées alliant culture, cinéma et gastronomie! Au programme:

LES JEUDIS 10 ET 24 NOVEMBRE 2016

## ROSEMARY'S BABY

ROMAN POLANSKI, 1968.

AVEC MIA FARROW, JOHN CASSAVETES.

Malgré les conseils de leur vieil ami Hutch, Guy Woodhouse et sa jeune femme, enceinte, s'installent dans un immeuble new-yorkais vétuste, considéré par leur ami comme une demeure maléfique...

Un thriller palpitant, idéal pour la Maison du diable...

LES JEUDIS 15 DÉCEMBRE 2016 ET

19 JANVIER 2017

## MOMMY

XAVIER DOLAN, 2014.

AVEC ANNE DORVAL, ANTOINE-OLIVIER PILON.

Une veuve mono-parentale hérite de la garde de son fils, un adolescent impulsif et violent. Au cœur de leurs emportements et difficultés, ils tentent de joindre les deux bouts, notamment grâce à l'aide inattendue de l'énigmatique voisine d'en face, Kyla.

Un film d'un jeune réalisateur québécois ayant déjà reçu de nombreux prix internationaux.

LES JEUDIS 9 ET 23 FÉVRIER 2017

## TAXI DRIVER

MARTIN SCORSESE, 1976.

AVEC ROBERT DE NIRO, JODIE FOSTER, HARVEY KEITEL.

Vétéran de la Guerre du Vietnam, Travis Bickle est chauffeur de taxi à New York. Ses rencontres nocturnes et la violence quotidienne dont il est témoin lui font peu à peu perdre la tête. Il se charge bientôt de délivrer une prostituée mineure de ses souteneurs.

Un classique de Scorsese, Palme d'or à Cannes en 1976.

LE JEUDI 16 MARS 2017

## GRAN TORINO

CLINT EASTWOOD, 2009.

AVEC CLINT EASTWOOD, BEE VANG.

Misanthrope et raciste, Walt Kowalski, un vétéran de la guerre de Corée, veille jalousement sur sa Ford Gran Torino, râlant sans cesse contre les habitants de son quartier, en majorité d'origine asiatique. Un jour, son jeune voisin, Tao, tente de lui voler sa voiture sous la pression d'un gang...

«Dirty Harry» au cœur d'une banlieue américaine devient un héros malgré lui.

(Également pour les groupes dès 15 personnes sur demande à la date et à l'heure de votre choix, sous réserve de disponibilités).

**PLUS D'INFOS ET RÉSERVATIONS** [www.siontourisme.ch](http://www.siontourisme.ch)

## LES VISITES DE GROUPE

La Maison du diable vous accueille pour des visites commentées de l'exposition, des sorties d'entreprise, des visites de classes, etc. N'hésitez pas à nous contacter!

## INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

Tél: +41 27 565 29 89

Mail: [nicolas.rouiller@fondation-fellini.ch](mailto:nicolas.rouiller@fondation-fellini.ch)

Une exposition produite et réalisée par la Fondation Fellini pour le cinéma.  
Nous remercions l'agence modds (Paris) et le laboratoire Picto (Paris).